



МОСКОВСКИЙ

сегодня

№ 37(401)
04.10.2024Информационно-аналитическая
газета поселения Московский
в городе Москве

ОЗЕЛЕНЕНИЕ

В Московском высадили сирень и клены

В 3-м микрорайоне появились новые деревья и кустарники.



Саженцы у школы № 2065

Дополнительное озеленение провели по просьбам жителей.

– Специалисты высадили кустарники сирени у школы № 2065, а также новые березы и клены на центральной аллее микрорайона. Кустарники и деревья отлично дополняют вид района – с ними территория стала уютнее и зеленее, – рассказал депутат Совета депутатов муниципального округа Филimonковский Алексей Синькин.

Напомним, в настоящий момент в 3-м микрорайоне также проходит благоустройство рядом с домами № 12 и 16. Там обновляют покрытие детских и спортивных площадок.

Дарья СОКОЛОВА

Фото администрации Московского

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Монтируют зебры

В Московском продолжают работы по обустройству приподнятых пешеходных переходов.



В ПМГП появится новый безопасный переход

Сейчас монтаж конструкции проводится в Первом Московском городе-парке, напротив дома № 5, корп. 1 на улице Бианки, – рассказал глава муниципального округа Филimonковский Владимир Чирин.

Также установка аналогичной конструкции запланирована этой осенью вблизи храма на улице Георгиевской.

Юлия ГОНЧАРОВА

Фото администрации Московского



Глава муниципального округа Филimonковский Владимир Чирин



Вместе дома, на работе и в спорте

Сплоченными и дружными семьи делают общие интересы и увлечения. Так получилось у Дениса и Натальи Бодровых. Они не только вместе преподают в школе № 2120, где учится в пятом классе их сын Иван, но и организовали свою команду по игре в городки. Недавно она стала победителем чемпионата Кубка мэра Москвы. В Год семьи рассказываем, как может сблизить одно общее увлечение.



Старшее поколение тоже приобщилось к спорту

Бодровы, можно сказать, потомственные педагоги. До выхода на пенсию отец Дениса, Валерий Николаевич Бодров, преподавал математику и физику, был директором туристического колледжа. Мать Светлана Аркадьевна учит детей русскому и литературе в школе № 2120. Наталья пришла в школу вслед за свекровью и работает учителем технологии, а ее супруг к педагогическому коллективу присоединился не так давно, чтобы преподавать физкультуру.

К тому моменту в учебном заведении уже был кружок по игре в городки. Денису так понравился новый, а точнее – очень старый и забытый вид спорта,

что он заразил этим хобби всех своих близких от мала до велика.

– Первые наши шаги на площадке были очень смешными, – вспоминает Наталья. – Только когда мы приехали на первые соревнования, поняли, как играть, бить правильно. И, судя по количеству народа, который на них приезжает, нельзя сказать, что это забытый вид спорта. Сейчас идет его возрождение, проходит много встреч. Мы же стали просто фанатами этой игры. Для нас это настоящее семейное хобби, к которому подключились даже наши уже пожилые родители, не говоря о сыне. Каждые выходные мы стараемся выехать все вместе на площадку, чтобы поиграть в городки.

Игрой семья увлеклась всего восемь месяцев назад, но регулярные тренировки дали высокий результат. За это лето семья трижды становилась чемпионами по игре в городки как семейная команда школы № 2120, а также чемпионами в личном зачете среди спортсменов-любителей. И вот – заслуженная победа в чемпионате Кубка мэра Москвы в составе семейной команды. Чемпионат проходил на площадке Федерации городского спорта Москвы в парке Коломенское.

Как призналась Наталья, они не рассчитывали выиграть чемпионат, но на-

деялись занять хотя бы призовое место. Теперь же всей семьей гордятся кубком и готовятся к следующим достижениям. Желаем Бодровым новых побед!

Юлия ГОНЧАРОВА

Фото Виктора ХАБАРОВА



Наталья Бодрова демонстрирует технику броска

Москвичи живут долго и активно

В День старшего поколения, 1 октября мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о столичной системе активного долголетия.

Столица уверенно входит в тройку лидеров по продолжительности жизни среди регионов России и планирует достигнуть показателей стран, где средняя продолжительность жизни превышает 80 лет. Мэр Москвы напомнил о возможностях, которые предоставляются для жителей старше 55 лет.



Показ мод в ЦМД «Московский»

«Мы стремимся обеспечить горожанам старшего возраста здоровую, яркую, насыщенную и полную возможностей жизнь. Значительный вклад вносит проект «Московское долголетие». Благодаря ему сегодня москвичи старшего поколения могут посвятить себя творчеству, заниматься спортом, изучать иностранные языки, психологию или получить новую профессию», – написал Сергей Собянин в своем блоге.

За шесть лет создана уникальная сеть из 134 центров московского долголетия. Они оборудованы по единому стандарту и подойдут для людей с самыми разными интересами и запросами – от кулинарии до спорта. Занятия для москвичей старшего возраста проводят более 1,3 тысячи организаций-поставщиков. Среди них вузы, музеи, парки, Московский зоопарк, киностудии, а также спортивные клубы и кинотеатры.

В десятку самых популярных занятий «Московского долголетия» входят гимнастика, скандинавская ходьба, лекции по истории, искусству и краеведению. Еще в списке оказалось направление «Красота и стиль», а также танцы, спортивные игры, пеший лекторий, рисование, иностранные языки и информационные технологии.

В проекте представлены также десятки творческих направлений, такие как театральные студии, вокал, танцы, живопись, скульптура, моделирование одежды и ландшафтный дизайн. Есть литературные мастерские, модельная школа и студия фотографии.

В Московском Центре долголетия находится по адресу: ул. Солнечная, д. 1.

Стать участником «Московского долголетия» могут все желающие горожане старшего поколения. Для этого можно обратиться в любой центр московского долголетия или в центр госуслуг «Мои документы», а также записаться онлайн на портале mos.ru.

По материалам mos.ru



На совещании обсуждали работу автобуса № с162а



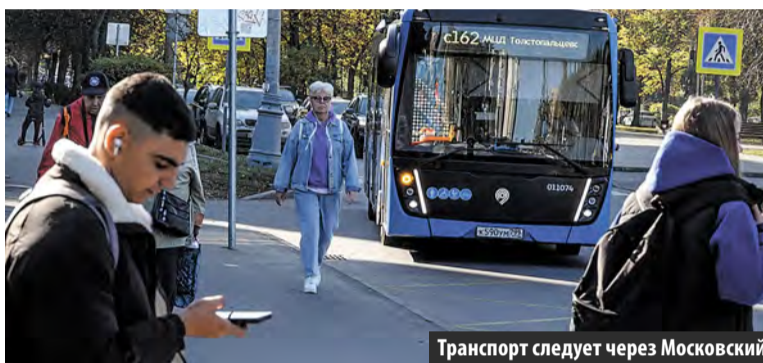
Этот маршрут популярен у жителей района Филimonковский

Автобусы пойдут регулярно

Состоялось совещание по вопросам улучшения транспортной доступности территории Филimonковского района.

Московский – это негласный центр всего нашего района, поскольку здесь расположено множество школ и дошкольных учреждений, а также поликлиники, МФЦ, отделения полиции и другие социальные объекты и организации. Всей этой инфраструктурой пользуются жители и других поселений. Но вот, например, успеть к первому уроку или назначенному часу к врачу иногда бывает сложно из-за проблемы с транспортом, и решить ее взялись сообща.

На минувшей неделе состоялось совместное совещание, в ко-



Транспорт следует через Московский

тором приняли участие представители префектуры ТиНАО, управы Филimonковского района, Департамента транспорта, ГКУ «Организатор перевозок» и ГУП «Мосгортранс».

Жители Марьино, ЖК «Цветочные поляны», Филimonок и Валуева неоднократно отмечали нерегулярную работу автобуса, идущего

по маршруту № с162а от МЦД «Толстопальцево» в Московский с заездом в вышеуказанные населенные пункты. Как рассказали в администрации Московского, интервалы движения на этом маршруте будут сокращены.

– На повестке встречи рассмотрен ряд вопросов о работе маршрутов № с162а и 304к.

В частности, рассмотрен вопрос о необходимости уменьшения интервалов следования общественного транспорта для удобства граждан. Кроме того, для маршрута № с162а, следующего из поселка Марьино в Московский, необходимо организовать посадку/высадку пассажиров на остановках общественного транспорта в обоих направлениях движения данного маршрута, что будет особенно актуально для учащихся школ района, которые пользуются им. Соответствующие предложения переданы специалистам транспортного комплекса города Москвы для дальнейшей проработки и реализации на практике, – рассказала глава управы Филimonковского района Дания Андреева.

Юлия ГОНЧАРОВА

Фото Виктора ХАБАРОВА

Дорога откроется осенью

СТРОИТЕЛЬСТВО

НА ЗАМЕТКУ ВОДИТЕЛЮ



В ПМГП появится новый выезд



У нового здания ДШИ будет удобный подъезд

В Первом Московском городе-парке завершается строительство первого участка выезда на Киевское шоссе.

На финишную прямую вышли работы по обустройству отрезка дороги, который обеспечит удобный подъезд к будущему зданию Детской школы искусств, а также дополнительный выезд из города-парка на Киевское шоссе.

«Здесь полностью выполнены работы по озеленению и устройству тротуаров, восстановлены бортовые камни и осуществлен монтаж остановочных павильонов общественного транспорта. В ближайшее время приступим к укладке финишного слоя асфальта», – сообщили в компании-застройщика.

Ввод в эксплуатацию и запуск движения по первому участку дороги планируется осенью этого года.

Дарья СОКОЛОВА

Фото Виктора ХАБАРОВА

Особая парковка

Во дворе дома № 12 в 1-м микрорайоне оборудовали парковочное место для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Как сообщил депутат Совета депутатов муниципального округа Филimonковский Алексей Афонин, работы проведены по просьбам жителей.

– Ранее здесь был установлен соответствующий знак, однако часто место

было занято другими машинами, и необходимо было его дооборудовать, чтобы им могли беспрепятственно пользоваться граждане, имеющие ограничения



Специалисты нанесли разметку



Депутат Алексей Афонин

по здоровью. Сотрудники и подрядной организации нанесли напротив 4-го подъезда специальную разметку, которая позволит обеспечить комфортные условия для людей, которые имеют ограничения в передвижении

МЕНЯЕМСЯ К ЛУЧШЕМУ



У дома установлен знак парковки для людей с инвалидностью

и здесь проживают, – отметил Алексей Афонин.

Также для удобства людей с инвалидностью в Московском были оборудованы два парковочных места на улице Бирюльки у дома № 4, корп. 1 и две автостоянки на улице Атласова у дома № 3.

Дарья СОКОЛОВА

Фото Алексея АФОНИНА

Движение ограничено

В Департаменте транспорта напомнили, что до 1 марта 2025 года на участках Родниковой и Новопеределкинской улиц продолжается ограничение движения.

Это связано с проведением строительных работ. Постепенно с их продвижением будут перекрываться отдельные участки. Недоступны для движения круглосуточно будут 2–3 полосы. Для проезда сохраняется движение по одной полосе в каждом направлении.

До 10 октября затруднено движение на участке от дома № 4 по Новопеределкинскому шоссе до владения 4 на Родниковой улице.

С 11 октября до конца месяца проехать будет сложно на пересечении Производственной и Новопеределкинской улиц. От него с 1 по 20 ноября работы продолжатся до Родниковой улицы, дом № 8.

Затем с 21 ноября по 15 декабря будет осуществляться движение по одной полосе на участке от дома № 8 по Родниковой улице до остановки «Родниковая улица, 14», в сторону Староорловской улицы оставят две полосы.

Дальше работы продолжатся до 25 января следующего года до домов № 14 и 16, где закончатся 10 февраля. Последнее ограничение вводится на участке до остановки «Водонапорная станция», где работы и должны быть завершены 1 марта 2025 года.

Будьте внимательны, на перекрестках движение может быть затруднено. Выбирайте пути объезда.

Юлия ГОНЧАРОВА

Гонщика играет свита

Молодому пилоту гоночной машины в сентябре исполнилось 15 лет. Отец и идейный вдохновитель спортсмена Алексей Логунов рассказал об особенностях спортивного автокросса.

— Много времени уходит на подготовку машины и позитивный настрой пилота на победу. А здесь без дружной команды (Лев является официальным пилотом ЦСКА) и надежного механика — Лобанова Андрея, не обойтись, — уверен Алексей.

За рулем спортивного багги

Впервые за руль машины Лев Логунов сел в 7 лет. Как в любом профессиональном спорте, в автокросс малышей отдают рано. Гимнасты тренируют гибкость, футболисты — выносливость, а маленькие гонщики работают над концентрацией внимания, реакцией и физическим здоровьем. Не случайно многие профессиональные гонщики занимаются в бассейне: плечи и руки приходится укреплять в первую очередь.

На принятие решения у гонщика есть доли секунды, именно они зачастую решают: доедет ли машина до финиша целой или «сделает ушель», что, по словам Алексея, на языке автокроссеров означает — перевернется.

— Гонщик проезжает трассу дважды. Физически, когда садится за руль и нажимает на газ, и в уме — накануне соревнований. И обычно, если ничего непредвиденного не случится, эти картинки совпадают, — говорит Лев Логунов.

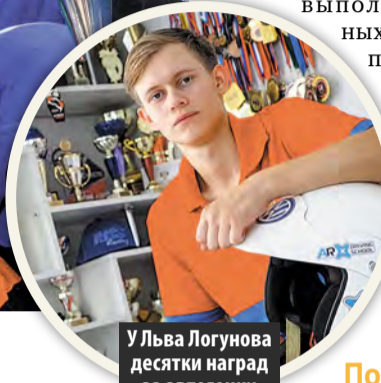
Перед гонками все пилоты проходят в обязательном порядке две комиссии: медицинскую — по здоровью, и техническую — по состоянию автомобиля.

Сегодня Лев ездит с юниорами на специальной машине для автокросса «Ладе-Калине». Управлять такой машиной непросто. Чтобы удержать руль на разбитой в мелкую пыль трассе, нужно обладать и мастерством, и силой.

Еще хуже, если под колесами буксует грязь. Машину после таких заездов отмывать приходится неделями. А порой



28 сентября Лев занял второе место в очередной гонке «KRAMAR Motorsport»



У Льва Логунова десятки наград за автогонки

Мальчик и его конь

Житель ПМГП Лев Логунов — профессиональный автогонщик. За его плечами сотни километров гоночных трасс и призовые места на городских первенствах и чемпионатах. «МС» побывал в гостях у спортсмена и узнал, о чем мечтает юный пилот.



В перерыве между заездами юные гонщики обсуждают машины



Трасса — место грязное

и вовсе собирать заново...

— У меня был такой случай. Во время гонки произошло столкновение с соперником на трассе, из-за чего оторвалось колесо, и до финиша я доехал на трех колесах, — говорит Лев.

— Просто так с трассы никто не сходит, даже если перевернутся, — объясняет Алексей. — Если ехать можно, едут до самого финиша, до конца.

Отцы и дети

За спиной почти каждого юного гонщика стоит гонщик-папа.

НАШИ ЛЮДИ

Иногда дети продолжают семейную династию, иногда просто осуществляют мечты родителей. Осознавать себя настоящими спортсменами ребята начинают уже ближе к подростковому возрасту. Тогда либо из автокросса уходят, либо остаются в спорте навсегда.

Лев Логунов мечтает о звании мастера спорта по автокроссу и к своей цели идет уверенно: набирает достижения для выполнения спортивных норм. В этом году по результатам нескольких этапов стал чемпионом в первенстве Москвы и Московской области по автокроссу и бронзовым призером кубка «KRAMAR Motorsport».

Под цветочным гербом

Больше всего пилот и его отец сожалеют, что в Москве нет собственной команды. И ребят, увлекающихся этим спортом, немного.

Когда Лев учился в 3-м классе, благодаря классному руководителю Льва Ольге Щербаковой на гоночную трассу выехала машина с эмблемой школы № 2120. После очередного этапа чемпионата Московской области кубок победителя занял почетное место в классной комнате.

Сейчас на стеллаже в углу спальни Льва более полусотни спортивных кубков. Рядом на рейлинге — столько же медалей.

— А среди всего-всего этого богатства самая любимая и дорогая сердцу награда есть? — спрашиваю, обводя руками трофеи.

— Каждая из них самая-самая, — отвечает Лев. — Как выделить что-то одно, если к каждому соревнованию готовишься как к самому важному в жизни?

Соревнования в столице и в области становятся все более масштабными, и за рулем «Лады-Калины» пилот хотел бы выступать под гербом Московского. Кто знает, быть может, желание юноши осуществится, и у нашего города появится собственный рыцарь на железном коне № 49?

Николай ДУБИНИН
Фото Александра КОРНЕЕВА

ПРАЗДНИК

Возраст спорту не помеха

26 сентября на стадионе Центра Спорта «Московский» прошел спортивный праздник, посвященный Международному дню пожилых людей.



Старшее поколение любит играть в бильярд

В состязание включили самые популярные у пенсионеров виды спорта: дартс, кульбутто, стрельба из пневматической винтовки, жульбак, а также бочче — игру, отличающуюся от популярного петанка более облегченными шарами.

«Эти виды спорта достаточно популярны у старшего возраста. Чтобы им было удобнее передвигаться по площадке, мы предложили больше сидячих вариантов. Конечно, можно было участвовать в каких-то определенных видах спорта, но наши спортсмены решили попробовать себя во всем. Такие активные у нас пенсионеры», — отметила инструктор Центра Спорта «Московский» Эллада Архипкина.

В Центре Спорта есть отдельная секция для пенсионеров, куда входит все эти направления. Ее посещает, например, бывший глава администрации поселения Московский Сергей Смолий.

«Я занимаюсь в Центре Спорта и вхожу в команду «Пенсионеры Московского». Участвую практически во всех мероприятиях, которые проходят на территории ТиНАО, это большая честь для меня», — рассказал он.

На соревнования пришли и те, кто не посещает секцию. Например, «ходоки» из проекта «Московское долголетие».

«Я уже больше двух лет занимаюсь скандинавской ходьбой. Нас пригласили сюда, и я решила — почему бы не попробовать себя в других направлениях, — объяснила Валентина Пученко. — Особенно меня заинтересовал жульбак — очень уж увлекательно кидать эти шары».

В каждой дисциплине были определены победители и призеры, которые взошли на пьедестал почта и получили свои награды: кубки, медали и грамоты.



Светлана ГАВРИЛОВА
Фото Виктора ХАБАРОВА

Самая быстрая ракетка

В Московском состоялся турнир по настольному теннису.

В минувшее воскресенье Физкультурно-спортивный комплекс Центра Спорта в 1-м микрорайоне Московского собрал поклонников настольного тенниса. Дети, подростки и спортсмены «серебряного возраста» вооружились ракетками, надели удобные кеды и кроссовки и пришли посоревноваться за призовые места.

Турнир на Кубок поселения Московский проходил одновременно на девяти столах. Пока одни спортсмены подавали и отбивали теннисный мяч через сетку, другие тренирова-



В ЦСМ выбрали лучших теннисистов

лись в ожидании своей очереди. Детей, как всегда, пришли поддержать родители.

— Сын участвует в турнире впервые, до этого тренировался только в школе и в парке 3-го микрорайо-

на, — говорит Елена Либранская, мама 14-летнего Якова. — Теперь вот думаем записаться в секцию, я бы и сама хотела научиться играть в теннис.

15-летний Владимир Пономарев с ракеткой давно на «ты»: уже несколько лет подросток занимается в секции настольного тенниса и участвует в таких турнирах. В этот раз удача попеременно улыбалась ему и сопернику — две партии Владимир выиграл, две проиграл.

«Сорокин — Ерохин. Стол шесть», — объявляет тем временем модератор турнира, и два мальчика в черных футболках жмут друг другу руки, прежде чем начать сражение. В это время за первым столом играют

две девушки. Одна из них — Софья Черняк — приехала на турнир из Троицка. Настольным теннисом Софья занимается уже 1,5 года, а главным залогом успеха считает хорошего тренера. Первенство поселения Московский по настольному теннису, которое проводится раз в год, собрало не только местных жителей, но и гостей из разных районов столицы.

— Раньше этот вид спорта был очень популярным, в каждом дворе стояли теннисные столы, и они всегда были кем-то заняты, — вспоминает Александр Савенко из Одинцова. Он регулярно посещает турниры, а на холдильнике хранит коллекцию золотых кубков.

А Николай Ермилов

СОСТЯЗАНИЕ

из Ясенева уверен, что в настольном теннисе решающее значение имеет ракетка.

— Очень многое зависит от материала, из которого сделана ракетка, например, наружный слой из лимбы позволяет лучше контролировать отскок мяча и подходит для более медлительных игроков, а карбон, наоборот, увеличивает скорость, — говорит Николай.

По результатам соревнований лучших спортсменов наградили кубками и грамотами.

Ельвира ЯКУПОВА
Фото Александра КОРНЕЕВА

С чего все началось?

К началу 70-х годов совхоз-комбинат «Московский» был в передовых. На производстве трудились сотни людей, поставляя свежие овощи на весь регион. Жильем сотрудников к тому времени уже обеспечили, а вот с доугом было сложнее. Небольшой сельский клуб не вмещал всех желающих. А самодеятельные коллективы занимали очереди на репетиции и выступления. Руководство организации решило строить большой дворец культуры. Проект поручили архитекторам Дмитрию Солопову и Михаилу Казарновскому, которые к нему приступили в 1973 году.

Почему именно им? Это были уже известные, хорошо рекомендовавшие себя мастера, построившие не одно здание, в том числе объекты культуры. Так в 1961 году, к II московскому международному кинофестивалю Дмитрий Солопов завершает строительство кинотеатра «Россия» на Пушкинской площади.

«По типу «России» создана целая серия крупных кинотеатров, сооруженных затем в Москве. Первым среди них стал «Первомайский» в Измайлово с залом на 1400 мест, построенный в 1969 году по проекту Д. Солопова, одного из авторов «России», и М. Казарновского. Основная композиционная идея, определяемая сочетанием мощного «клина» зрительного зала с крутым амфитеатром и остекленного фойе, реализована здесь четко и смело. Решительность организации объема здания авторы подчеркнули суровой естественностью форм, основанных на обнажении конструкций, не скрытых облицовкой или какими-то декоративными приемами. Архитектура интерьеров крупномасштабна и отмечена сдержанностью, быть может, излишней для здания, посвященного досугу. Интересно фойе, расположенное в двух уровнях, причем нижний, уходящий в цокольный этаж, освещен через дворик, дополняющий его в летнее время», — пишет в книге «Архитектура Москвы. XX век» доктор архитектуры, профессор Андрей Иконников.

За эту постройку архитекторы получили премию Совета Министров СССР, а само здание было реставрировано и стало типовым.

Долгострой в Московском

В 1969 году Дмитрий Солопов назначается начальником мастерской № 4 института «Моспроект-3», одновременно став главным архитектором Одинцовского и Ленинского районов Московской области. Им были разработаны генпланы Видного, Солнцева и Одинцова, спроектирован ряд поселков городского типа в ближнем Подмосковье, в том числе и Московский. Однако задача возвести огромный дворец культуры была непростой.

— Дворец было решено делать в архитектурном стиле советского модернизма, распространенном и практически единственно доступном в то время, — рассказывает младшая дочь Солопова, архитектор Наталия Дмитриевна. — Это аскетичная архитектура, возникшая после речи Н.С. Хрущева

на Совещании строителей в 1954 году и критики «излишеств сталинского ампира».

Промышленность перестроилась согласно напутствию генсека. Кирпич стал дефицитом. Для строительства архитекторам стали доступны только типовые железобетонные панели и крупные блоки. Придумать из такого материала что-то уникальное и самовыразиться архитекторам было сложно.

— Проявить свою творческую фантазию, оригинальность Солопов и Казарновский смогли за счет внутренних интерьеров этой, по сути, «коробки», — продолжает Наталья Солопова. — Например, проем дверей, ведущих из фойе в большой зрительный зал, мой отец проектирует в виде портала до потолка, симметричного арке-проходу в каминный зал. Это дает дополнительную высоту и ощущение, что попадаешь в храм, храм искусств.

Проект ДК «Московский» занял особое место в творческой жизни его создателей. Но не обошлось без трудностей. Из-за отсутствия финансирования строительство было приостановлено на несколько лет.

Во время «простоя» 1984–1987 годов Солопов и Казарновский перестраивают кинотеатр «Таджикистан» (тот самый типовой проект «Первомайского») для Арка-

Добро пожаловать В

Уникальные интерьеры фойе ДК «Московский» и их э



Площадь перед ДК – любимое место жителей города

Дворец культуры «Московский» давно уже стал чуть ли не главной достопримечательностью округа. И по праву – прямо с порога он поражает своей внутренней отделкой, которую увидишь не в каждом столичном театре. В свое время он был самым большим учреждением подобного рода в Московской области, а над его постройкой трудились лучшие архитекторы, художники и скульпторы того времени. 7 октября отмечается Всемирный день архитектуры – достойный повод рассмотреть здание ДК поближе.



Строили ДК всем всем совхозом



Дмитрий Солопов лично следил за процессом

Валентина
Эктова

дия Райкина в драматический театр «Сатирикон». Его украшают очень похожие люстры, но наши были сделаны раньше.

Необычные интерьерные решения

Несмотря на задержки, в конце 80-х работа закипела вновь. Более четырех тысяч сотрудников агрокомбината во главе с его директором Евгением Егоровым, пришедшим на должность в 1985 году, приняли участие в возведении Дворца культуры. Трудился по вечерам и выходным дням. Заранее была назначена директор дворца Валентина Эктова, которая следила за ходом строительства, присутствуя на всех совещаниях.

— Дмитрий Солопов руководил проектом, все основные решения принимались им, а Михаил Казарновский руководил процессом на месте — он каждый день приезжал на стройку, — рассказывает первый директор ДК Валентина Трофимовна Эктова.

— Очень замечательные, творческие, интеллигентные люди бы-

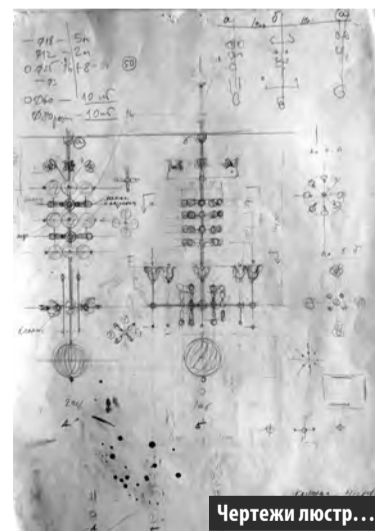
ли. Они и дальше следили за своим детищем. За те 15 лет, что я руководила ДК, без разрешения архитекторов я и гвоздя не могла вбить. Ведь продумано было все до мелочей, включая темно-синие кресла в зале, поскольку на их фоне лучше видны были светильники.

Солопов сам спроектировал люстры для нового дворца. По воспоминаниям дочери, в это время у него «просто бил фонтан вдохновения». В них детально прорисованы все элементы, которые по эскизам архитектора воплотили в реальность мастера-стеклодувы из Гусь-Хрустального. Поскольку это уникальная ручная работа, ни одной одинаковой детали в светильниках нет.

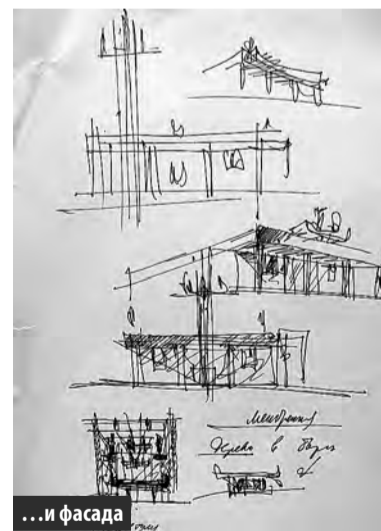
— Занавес для сцены делала моя старшая сестра, художник Мария Полякова, — вспоминает Наталья Дмитриевна Солопова. — Это ручная роспись по атласу. Но, естественно, все, что делают художники, согласовывается с архитектором, соответствует единой идее и концепции.

Мозаичные панно, достойные храма

Для создания мозаичных панно Дмитрий Солопов приглашает му-



Чертежи люстр...



...и фасада

женика-монументалиста Бориса Неклюдова. Его излюбленными техниками были флорентийская и римская мозаика, темперная роспись, витраж, сграфитто, маркетри.

К тому моменту это известный мастер, среди наиболее значительных работ которого в 80-х годах прошлого века стоит отметить римские мозаики в вестибюле станции метро «Южная» московского метрополитена (1983), римские мозаики в фойе здания государственной филармо-

нии в Майкопе (1985), маркетри и флорентийские мозаики в театре «Сатирикон» в Москве (1987).

Римскими мозаиками Неклюдов украшает фасад ДК, а в фойе выполняет шесть мозаичных панно во флорентийской технике и витражи.

— Главной темой своих работ Борис Неклюдов выбрал экологичность, о которой говорил Владимир Вернадский, — вспоминает Эктова. — Именно поэтому цикл мозаичных панно в фойе начинается с его портрета, как вели-

Храм искусств знаменитые архитекторы



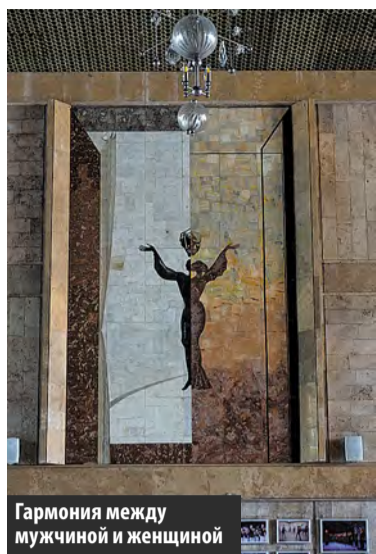
Каждая мозаика несет символический смысл



Светильники ручной работы



«Спящая девушка» – панно-аллегория



Гармония между мужчиной и женщиной



Портрет Вернадского



В ДК снимали фильм «Чернобыль»



Ни одна деталь люстры не повторяется

Депутат Совета депутатов муниципального округа Филимонковский, директор Дворца культуры «Московский» Ирина Иванова:

Над нашим ДК трудились выдающиеся архитекторы, художники, скульпторы. Фойе – действительно визитная карточка здания. Когда в него все заходят, удивляются и восхищаются, какая это красота и как здорово, что нам удалось это все сохранить: великолепные мраморные полы, мозаики, витражи, уникальные люстры, сделанные на заказ. Это все до сих пор производит грандиозное впечатление. Не зря все большие мероприятия и праздники у нас начинаются и проходят именно в фойе.

Наше фойе, как и ДК в целом, неоднократно ста-

новилось местом съемок фильмов и сериалов. Так в наших стенах снимали сериал «Патриот» (телеканал «ГНТ»), фильм «Жизнь впереди» (режиссер Карен Оганесян), сериал «Чернобыль: Зона отчуждения» (режиссер Андерс Банке). А в сентябре 2022 года к нам приезжали актеры Евгений Цыганов, Екатерина Вилкова, Александр Робак и Максим Лагашкин для съемок фильма «1993» режиссера Александра Велединского.



Депутат Ирина Иванова

кого мыслителя, идеолога учения о биосфере и ноосфере. В картинах заложена глубокая философия бережного отношения к этому миру, к Земле, взаимодействию общества и природы. Показана цикличность жизни и преемственность поколений, например, мозаика «Девочка и женщина».

Конечно, точно вам сказать уже сейчас вряд ли кто-то сможет, какие идеи были в голове у художника, но часть загадок мозаик ДК помог расшифровать сын их автора – Дмитрий Борисович Неклюдов.

– Вернадский был крупнейшим ученым-философом. Он ведь создал учение о ноосфере – сфере разума человека, его духовной и материальной культуры. По его идее, эволюция человека усиливает преобразование окружающей среды. Биосфера в итоге переходит силой мысли человека в ноосферу, которая в итоге перейдет, по мнению Вернадского, в космос. Именно эту тему мы и видим в большинстве мозаик Бориса Павловича. Почти везде деревья – как символ жизни, биосферы. Символ деятельности совхоза. И почти везде также символы будущего, космос, космические кора-

ли. Мирно спящая девушка и ее сны: аллегория «дерево – человек – линии неба, расчерченные следами самолетов». Это все – отражение идеи Вернадского о роли человека в преобразовании биосферы в ноосферу. Точно так же другое панно: на столе молоко, дерево, цветы и тут же космический корабль, улетающий к звездам. На панно с деревом с кроной в центре – символы сельского хозяйства: лошадь, без которой земледелие невозможно, человек при этом в центре, как движущая сила ноосферы, он в окружении природы – птицы, рыбы, на вершине семья как символ будущего. Панно с двумя людьми – идея о передаче знаний и преемственности. Ну, а римские мозаики на фасаде – также отсылки к теме земледелия и жизни человека в природе. Левая часть дерева (дневная) – сбор яблок, правая (в лунном свете) – ночная охота.

Напряженная работа увенчалась успехом только к 1988 году, когда Дворец культуры «Московский» наконец-то распахнул свои двери перед изумленными гостями. Они попали в просторное светлое фойе площадью в 100 квадратных метров, освещенное величественными и одновременно утонченными люстрами, украшенное высокими цветными витражами и многочисленными мозаичными панно, ступая на мраморный пол, уложенный по рисункам архитектора Ирины Прозоровской – все это поражаало воображение посетителей маленького совхозного подмосковного поселка, как поражает и сегодня уже жителей района Новой Москвы.

Авторский коллектив действительно задумал и создал храм искусства. А одной из последних совместных работ Дмитрия Солопова и Бориса Неклюдова стал Зал церковных соборов комплекса Храма Христа Спасителя.

Юлия ГОНЧАРОВА
Фото Александра КОРНЕЕВА и из архива семьи Солоповых

КОНЦЕРТ

Вокалистов наградили на сцене

Завершился VI открытый конкурс «Таланты Московского – 2024».

Финальную точку поставил гала-концерт дипломантов и лауреатов конкурса, прошедший на сцене ДК «Московский» 25 сентября. На сцену поднялись 9 финалистов, представившие яркие номера песенного жанра – от лирической эстрадной и патриотической до рэпа и рока.

– Уровень вокалистов стал значительно выше, – рассказал «МС» председатель жюри Вячеслав Ворон. – У нас живут настоящие таланты. В этом году мы выбрали лучших.

Коллега Вячеслава по судейской бригаде Михаил Кулаков, экс-участник группы «Лесоповал» и создатель собственного коллектива «Мишаня БЭНД», остановил свой выбор на сольных исполнителях.

– Одному выступать намного сложнее и ответственнее, чем в хоре. Возможно, коллектив выступит лучше, но солировать труднее. И очень важно подобрать для себя правильный репертуар.



Камилл Обухов взял Гран-при конкурса

20-летняя учительница музыки одной из московских школ Екатерина Базаркина получила диплом лауреата II степени. В гала-концерте она исполнила песню, посвященную маме, которая на выступление дочери специально приехала из другого города. А авторская композиция под гитару и губную гармошку дипломанта конкурса Сергея Егорова «У нас в Московском» уже обрела первых поклонников. Юрист строительной компании в основное от хобби время написал ее, прогуливаясь по парку «Филатов луг».

Обладателем Гран-при стал 12-летний Камилл Обухов. Он уже успел принять участие в популярном телешоу «Голос. Дети». На сцене ДК исполнил песню Ильи Мафиша (Ilya Mafish) «Крылья».

– Я выучил все песни Ильи и напеваю их, даже когда иду в школу, – признается Камилл.

С 8 лет мальчик занимается музыкой – в музыкальной школе имени Грига и арт-студии Московского «МУХА Music». Для него конкурс стал новым музыкальным олимпиадом. Пожелаем ему, как и остальным дипломантам и лауреатам, новых творческих вершин!

Виталий ЛЕСНИЧИЙ
Фото Виктора ХАБАРОВА



Редакция газеты «Московский сегодня» подготовила небольшой обзор наиболее интересных, на наш взгляд, телепередач и фильмов, которые можно будет посмотреть в следующий уик-энд.

СУББОТА, 12 ОКТЯБРЯ

18:35 «Джуманджи: Зов джунглей» [12+] СТС
Четверо подростков оказываются внутри игры «Джуманджи». Их ждет схватка с носорогами, черными мамбами, а на каждом шагу будут подстергивать ловушки и головоломки. Чтобы остаться в живых, им придется перевоплотиться в персонажей игры.



Художественные фильмы и сериалы

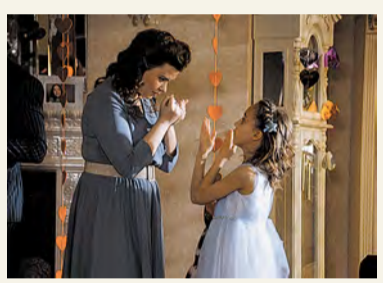
07:05 «Последний лепесток» [12+] Культура
10:55 «Эй, на линкоре!» [12+] Культура
13:15 «Внимание, черепаха!» [12+] Первый канал
14:55 «Служили два товарища» [12+] Первый канал
16:35 «Джунгли зовут! В поисках Марсупилами» [12+] СТС
17:10 «Роман с секретом» [12+] Культура
20:00 «Шан-Чи и легенда десяти колец» [16+] Рен-ТВ
22:35 «Зона 414» [16+] Рен-ТВ
23:25 «Круиз по джунглям: Тайна Вальверде» [12+] СТС
00:30 «Вспомнить все» [16+] Рен-ТВ

Спорт на Матч-ТВ

06:00 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Перу – Уругвай. Прямая трансляция [12+]
10:25 Льюис Хэмилтон: Формула победы [12+]
11:55 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Иркутска [16+]
14:25 Регби. Товарищеский матч. Сборная России – «Барбаранс». Прямая трансляция [12+]
16:25 Футзал. Бетсити Суперлига. «Ухта» – «Тюмень». Прямая трансляция [12+]

18:55 Футбол. Товарищеский матч. «Зенит» (Россия) – «Войводина» (Сербия). Прямая трансляция [12+]
22:00 Бокс. Vase Knuckle FC. Франко Теналья против Тони Сото. Трансляция из Испании [16+]

21:00 «Нянька для Рогожиных» [12+] Россия 1
Педагог Ольга Тихонова приходит в дом Рогожиных воспитателем внучки главы семейства. Девочка переживает развод родителей и считает, что они совершили большую ошибку. Ольга понимает, что ее воспитанница права, и берется помочь семье Рогожиных.



00:00 Смешанные единоборства. UFC. Брэндон Ройвал против Татсуно Таиры. Трансляция из США [16+]

Документальные фильмы и научно-популярные программы

09:00 «Здоровый смысл» [12+] Культура
10:15 «В поисках Шамбалы» [12+] Первый канал
11:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко [16+] Рен-ТВ
11:35 «Земля людей. Удмуртские кряшены. Возвращение в любовь» [12+] Культура

12:05 «Черные дыры. Белые пятна» [12+] Культура
12:45 «Страна птиц. Орел по имени Виго» [12+] Культура
13:30 «Рассказы из русской истории. XVIII век» [12+] Культура
14:45 «Острова. Ролан Быков» [12+] Культура
17:00 «Документальный спецпроект» [16+] Рен-ТВ
18:00 «Засекреченные списки» [16+] Рен-ТВ
19:00 «Энциклопедия загадок. Дрезденский кодекс» [12+] Культура
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым [12+] Культура

23:05 Клуб «Шаболовка, 37» [12+] Культура
23:50 «Суд истории. Абхазский излом» [16+] Культура

09:35 «Твой ласковый и нежный зверь» [12+] ТВЦ
Ведущий отправляется в дом знаменитой пары, чтобы поближе познакомиться с их многочисленными питомцами. Звезды поделятся историями из жизни своих животных, своим опытом ухода за ними и советами о том, как лучше всего заботиться о любимцах.



13:00 «Попутчик» [12+] НТВ
В новом тревел-шоу маршрут поездки будет определяться случайностью. Попутчику предстоит выбрать одно из печений с предсказаниями, предложенных ведущим Тимуром Родригесом. В предсказании будет название страны и города, куда они отправятся...



00:40 «Болезни королевского двора» [16+] Культура
02:20 «Заморский принц. Страшная сказка» [16+] Культура

Детское время

05:05 Мультфильмы [0+] СТС
06:00 «Ералаш» [6+] СТС
07:00 М/с «Три кота» [0+] СТС
07:05 М/ф «Человечка нарисовал я» [0+] Культура
10:05 М/ф «Команда Матч» [0+] Матч-ТВ

Развлекательные передачи. Ток-шоу

07:15 Шоу «Уральских пельменей» [12+] СТС
07:30 «Про100 кухня» [12+] СТС
08:20 «Поедем, поедим!» [12+] НТВ
08:35 «По секрету всему свету» [12+] Россия 1

09:00 «Умницы и умники» [12+] Первый канал
10:05 «Мифы о еде. Завтраки» [12+] Культура
10:10 «Сто к одному» [12+] Россия 1
10:20 «Главная дорога» [12+] НТВ
10:30 «Вызов» [12+] ТНТ
11:00 «Семейные игры. Битва за Олимп» [12+] СТС
11:50 «Доктор Мясников» [12+] Россия 1
12:00 «Квартирный вопрос» [12+] НТВ
12:15 «Поехали!» [12+] Первый канал
12:35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» [12+] Культура
14:15 «Своя игра» [12+] НТВ
14:50 «Парад юмора» [12+] Россия 1
16:20 «Секрет на миллион» [16+] НТВ
16:50 «Кто хочет стать миллионером?» [12+] Первый канал
17:50 «Привет, Андрей!» [12+] Россия 1
18:00 «Следствие вели...» [16+] НТВ
18:20 «Родня» [12+] Первый канал
18:30 «Экстрасенсы. Реванш» [16+] ТНТ
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым [12+] НТВ
19:55 «Эксклюзив» [12+] Первый канал
20:20 «Ты не поверишь!» [12+] НТВ
21:00 «Ярче звезд» [12+] ТНТ
21:20 «Чудо» [12+] НТВ
23:00 «Женский стендап» [16+] ТНТ
00:00 «Игры без границ» [12+] ТНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ОКТЯБРЯ

17:35 «Идеальная жена» [12+] ТВЦ
Светлана и Василий Самохваловы – семейная пара, чьи лица не сходят с обложек журналов. Василий – народный депутат, а Светлана занимается благотворительностью. Загоревшись идеей женской взаимопомощи, Светлана открывает «Клуб идеальных жен».



Художественные фильмы и сериалы

07:25 «Стрекоза над омутом» [16+] ТВЦ
09:20 «Женщины» [16+] ТВЦ
10:25 «Стоянка поезда – две минуты» [12+] Культура
13:30 «Фантазер» [12+] Россия 1
14:00 «Как быть любимой» [12+] Культура
15:05 «Айболит-66» [12+] Первый канал
16:25 «Неудержимые-2» [16+] Рен-ТВ
20:25 «Воскресение» [12+] Культура
20:45 «Веном» [12+] СТС
22:45 «Время ведьм» [16+] СТС
00:40 «Я иду искать» [16+] СТС

Спорт на Матч-ТВ

06:30 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Крепость грозная» [12+]
10:25 Марадона Кустурицы [12+]
12:25 Вы это видели? [12+]
13:55 Футбол. МЕЛБЕТ Первая лига. «Арсенал» (Тула) – «Сочи». Прямая трансляция [12+]
16:30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция [12+]
19:00 Волейбол. Кубок легенд. Женщины. Финал 4-х. Финал. Прямая трансляция [12+]
22:30 Смешанные единоборства. UFC. Брэндон Ройвал про-

тив Татсуно Таиры. Трансляция из США [16+]

Документальные фильмы и научно-популярные программы

09:45 «Больше, чем любовь. Марк Захаров и Нина Лапшинова» [12+] Культура

18:25 «Неудержимые-3» [16+] Рен-ТВ
Барни, Кристмас и остальная команда встречаются с Конрадом Стоунбэнксом, некогда основателем команды «Неудержимых». Стоунбэнкс стал торговцем оружием, которого Барни поручено убить. Теперь Стоунбэнкс задался целью покончить с «Неудержимыми»...



11:40 «Неизвестные маршруты России. Башкирия» [12+] Культура
12:20 «Невский ковчег. Теория невозможного» [12+] Культура
13:30 «Элементы» с Александром Боровским [12+] Культура
15:00 «Дорогие товарищи. Ограбление века» [16+] ТВЦ
15:40 «Бенефис Савелия Крамарова» [12+] Культура
15:55 «Охота на маньяка. Дело ночного таксиста» [16+] ТВЦ
16:55 «К 90-летию со дня рождения Савелия Крамарова» [12+] Первый канал

17:40 «Романтика романа» [12+] Культура
18:40 «Кино космос СССР. От фантазии к реальности» [12+] Культура
23:00 «Европа против России. Крестоносцы Гитлера» [16+] Россия 1
23:45 «Роман в камне. Архитектурные шедевры мира» [12+] Культура

Детское время

05:05 Мультфильмы [0+] СТС
06:00 «Ералаш» [6+] СТС
06:30 М/ф «Золотая антилопа» [0+] Культура

06:40 Смотрим мультфильмы [0+] Россия 1
07:00 М/с «Отель у овечек» [0+] СТС

16:45 «Хроники московского быта» [16+] ТВЦ
Мужчины в СССР носили «семейные трусы», а женщины – панталоны из фланели и бюстгалтеры на толстых лямках. Мечтой многих была синтетическая комбинация из ГДР. А какое неглиже предпочитали звезды? Что носили в застой, перестройку и 90-е годы?



11:05 «Безумные изобретения» [12+] СТС
В каждом выпуске четыре юных инженера создают проект безумного изобретения. Претворяют его в реальность самые популярные научпоп- и DIY-блогеры. Если «заказчикам» не понравится результат, они придумают для исполнителей смешное наказание.



07:05 М/ф «Пес в сапогах» [0+] Культура
10:05 М/ф «Команда Матч» [0+] Матч-ТВ

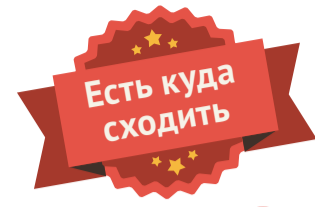
Развлекательные передачи. Ток-шоу

07:20 «В кругу друзей» [12+] Россия 1
08:05 «Здоровье» [12+] Первый канал
08:35 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым [12+] Россия 1
09:05 «Диалоги о животных. Казанский зооботсад» [12+] Культура
09:10 «Непутевые заметки» [12+] Первый канал
09:25 «Утренняя почта» с Николаем Басковым [12+] Россия 1
10:00 «Наука в шоке» [12+] СТС
10:10 «Сто к одному» [12+] Россия 1
10:15 «Жизнь своих» [12+] Первый канал

10:30 «Наука и техника» [12+] Рен-ТВ
11:30 «Большие перемены» [12+] Россия 1
11:45 «Наша смешная жизнь» [12+] ТВЦ
12:00 «Дачный ответ» [12+] НТВ
12:15 «Видели видео?» [12+] Первый канал
12:30 «Истории большой страны» [12+] Россия 1
13:00 «НашПотребНадзор» [12+] НТВ
13:30 Праздничный концерт ко Дню работника сельского хозяйства [12+] НТВ
14:05 «Однажды...» [12+] НТВ
15:00 «Юморина-2024» [12+] Россия 1
15:50 «Экстрасенсы. Реванш» [16+] ТНТ
16:20 «Человек в праве» с Андреем Кунцыным [12+] НТВ
17:00 «Суперниндзя» [12+] СТС
17:50 «Песни от всей души» [12+] Россия 1
18:00 «Новые русские сенсации» [12+] НТВ
18:30 «Звезды в джунглях» [16+] ТНТ
19:00 «Точь-в-точь!» [12+] Первый канал
20:20 «Ты супер!» [12+] НТВ
21:30 «Игры без границ» [12+] ТНТ
23:00 «Что? Где? Когда?» [12+] Первый канал
23:30 «Шоу Воли» [16+] ТНТ

Бесплатные развлечения Москвы

Куда пойти в столице на выставки, шоу, экскурсии – читайте в нашем обзоре.



«Вечерняя школа ЗИЛ»

В КЦ «ЗИЛ» стартует новый сезон проекта «Вечерняя школа ЗИЛ: лекторий».



Расписание:

- **12 октября в 17:30:** лекция «Хемосинтез. Про тех, кому не нужен свет».
- **19 октября в 13:00:** кинолекция «Праздник в Лесгоре – переплетение».
- **в 17:30:** лекция «Как приручить микробов».
- **26 октября в 13:00:** лекция «Что антропологи знают о корпорациях?».
- **в 17:30:** лекция «Как найти скрытое. Идентификация и анализ микробных сообществ».
- **2 ноября в 13:00:** лекция «Буддийское искусство. Удивительное путешествие».
- **9 ноября в 13:00:** кинолекция «Диалогия о людях земли и моря».
- **16 ноября в 13:00:** лекция «О том, как миф становится историей: средневековые мифографии и переложения античных мифов».
- **23 ноября в 13:00:** лекция «Рогатый бог: кому поклоняются городские ведьмы».
- **30 ноября в 13:00:** значительная лекция «Святые места понтийских греков». [Регистрация](#)

Занятия проходят в библиотеке на 3-м этаже.

- **Адрес:** ул. Восточная, 4, корп. 1
- **Метро:** «Автозаводская»

Встреча с композиторами

13 октября
в 15:00



В концертном зале Мемориального музея имени Скрябина состоится концерт композиторов. В программе – произведения Дениса Хорова, Тихона Хренникова, Екатерины Хмелевской, Алексея Чернакова, Жанны Габовой, Ли Хао. Зрители смогут пообщаться с ними в формате открытого круглого стола. [Вход по регистрации](#)

- **Адрес:** Большой Николопесковский пер., 11
- **Метро:** «Смоленская», «Боровицкая»

Лекторий Детской академии

Каждый день, кроме пн.,
в 15:00



Осенью начинаются интерактивные занятия в лектории и мастерской Детской академии Музея военной формы.

Расписание:

По вторникам: мода и дизайн, экскурсионная программа и мастер-класс.

По средам: военная миниатюра, журналистика, анимация, экскурсионная программа и мастер-класс, годовщина Победы.

По четвергам: художественная скульптура, экскурсионная программа и мастер-класс, литературное творчество, ландшафтный дизайн, клуб юного экскурсовода.

По пятницам: годовщина Победы, экскурсионная программа и мастер-класс, театральное искусство, военный переводчик.

По субботам: научные приключения, экскурсионная программа и мастер-класс.

По воскресеньям: музыка об истории Отечества. [Подробности и регистрация #](#)

- **Адрес:** ул. Большая Никитская, 46/17, стр. 1
- **Метро:** «Баррикадная»

«Любимые оперетты»

6 октября
в 19:00



В культурном центре «Ли́ра» пройдет вечер академической музыки. Гостей ждут номера из произведений «Летучая мышь», «Сильва», «Принцесса цирка» и «Робинзон Крузо» в исполнении артистов театральной студии «Vesperitilab».

Руководитель – лауреат всероссийских и международных конкурсов Екатерина Бакурова. [Подробности по телефону: +7 \(495\) 716-92-36. Вход по регистрации.](#)

- **Адрес:** б-р Адмирала Ушакова, 12
- **Метро:** «Улица Скобелевская»

Маркет «4 сезона»

5–6 октября
с 12:00 до 20:00



Центр дизайна «Artplay» порадует гостей уникальными авторскими изделиями и атмосферой европейской ярмарки. На одной площадке соберутся талантливые дизайнеры, мастера хендмейда и бренды самых разных направлений. Посетителей ждут тысячи уникальных вещей, украшения из серебра, дизайнерская бижутерия и множество аксессуаров.

На территории организована большая зона с мастер-классами.

- **Адрес:** ул. Нижняя Сыромятническая, 10, стр. 7
- **Метро:** «Курская», «Чкаловская»

Проект «Бизнес Апгрейд»

14–17 октября с 10:00 до 17:00
и 18 октября с 10:00 до 13:00



В бизнес-пространстве «Митинг Пойнт» ДЦ «Москва» опытные эксперты-практики помогут найти точки роста в бизнесе и вывести его на новый уровень.

В ходе пятидневной программы участники ждут активный нетворкинг и обмен опытом. Они получают рекомендации, как управлять компанией в условиях неопределенности, как найти эффективные каналы продвижения, что делать при падении спроса, как взаимодействовать с сотрудниками при найме и в дальнейшем, как использовать дорожную карту развития бизнеса и многое другое. [Подробности на официальном сайте:](#)

- **Адрес:** ул. Охотный Ряд, 2
- **Метро:** «Театральная»

Фестиваль «Демодуляция»

5–6 октября
с 11:00 до 20:00

На территории ЦСИ «Винзавод» «Яндекс Музей» приглашает на фестиваль об истории технологий, человеческом уме и прогрессе.



В программе: доклады экспертов по технологиям, игры и турниры на легендарных платформах и игровых автоматах, мастер-классы для детей, расширенная экспозиция компьютеров и приставок и живая музыка в исполнении инди-артистов. [Регистрация:](#)

- **Адрес:** 4-й Сыромятнический пер., 1/8 стр. 6
- **Метро:** «Чкаловская», «Курская»

Экскурсия «Федор Шехтель – родоначальник рационального модерна»

10 октября
в 12:00

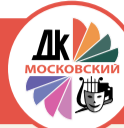


На сегодняшний день в столице сохранилось более 80 зданий, построенных Федором Шехтелем. Участники экскурсии узнают, кто помог Шехтелю проложить путь в архитектуру, какие банковские и деловые здания предпочитали строить в конце XIX века, что такое стиль модерн и чем отличается рациональный модерн от декоративного или интернационального, почему братья Рябушинские отказались от декоративных элементов на фасаде банковского дома. Увидят грандиозный комплекс «Боярский двор», ансамбль Северного страхового общества, фасад «с атлантами», Биржевую площадь, главное сооружение «Товарищества братьев Рябушинских» и многое другое. [Регистрация:](#)

- **Место встречи:** метро «Китай-город», около памятника Кириллу и Мефодию

Эльвира ЯКУПОВА ■

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ



08.10 в 15:00 Встреча клуба любителей русской культуры «Очарованный странник»

09.10 в 19:00 Концерт, посвященный открытию 36-го творческого сезона ДК «Московский» (вход по бесплатным пригласительным билетам)

10.10 – 25.10 «Осень в творчестве». **Выставка рисунков** кружка рисования «Семицветик»

12.10 Бесплатные кинопоказы
в 12:00 «10 жизней» – мультфильм, 2024 г.
в 18:00 «Онегин» – фильм, 2024 г.

Примечание: в афише возможны изменения. Уточнить дату и время проведения мероприятия можно по телефону +7 (495) 841-89-94. Вход на мероприятия свободный.

БИБЛИОТЕКА № 259



5 октября
БЕСЕДА С ТВОРЧЕСКОЙ ЧАСТЬЮ «УДИВИТЕЛЬНАЯ ПТИЦА» КО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ НАБЛЮДЕНИЯ ПТИЦ (6+)

Беседа о необычной птице, о необходимости соблюдения экологического равновесия на планете. Ребята узнают об особенностях строения, привычках и местах обитания пингвинов, о том, почему эти птицы оказались на грани вымирания. Итогом беседы станет создание коллективного просветительского плаката «Что мы знаем о пингвинах». **Начало в 14:00.**

9 октября
МАСТЕР-КЛАСС ПО КНИГЕ «ИСТОРИЯ ШИФРОВ» С СОЗДАНИЕМ СОБСТВЕННЫХ ШИФРОВ ПО СТАРИННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ «ПОЧТИ СЕКРЕТНАЯ ИСТОРИЯ» (6+)

Искусство секретной передачи посланий ценилось в древности и совершенствуется и в наши дни. Как люди в разные времена передавали свои секреты? Как сейчас зашифровать свое послание так, чтобы его не прочитал посторонний? Автор книги «История шифров» Виктория Журавлева расскажет об искусстве написания тайного письма. **Начало в 15:00.**

12 октября
ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ОСЕННИЙ ЛИСТОПАД» (6+)

Дети и взрослые примут участие в творческом мероприятии по созданию ярких картин при помощи натуральных осенних листьев и пастельных мелков. В процессе они узнают о характерных особенностях осени, потренируют творческие способности, мелкую моторику, получат положительные эмоции и сделают оригинальное украшение для дома или подарок для близких. **Начало в 13:00.**

«МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»



7 октября
Мастер-класс по нейрографике, на котором вы углубитесь в знания психологии, сможете скорректировать свое состояние и решить личные трудности. **Начало в 11:00.**

8 октября
Проект «Школы здоровья». Новая тема – «Меню для красоты и здоровья в старшем возрасте». Вы узнаете, какие продукты полезны и какие вредны в «серебряном» возрасте. **Начало в 15:00.**

9 октября
Клуб «Гимнастика для мозга» – это тренировки для вашего мышления, укрепления памяти и внимательности. Пальчиковая гимнастика – хороший тренажер для умственных функций. **Начало в 13:00.**

10 октября
Традиционный музыкальный квартирник посвящен песням ВИА 70-х годов. Спойем вместе, друзья! Вспомним любимые хиты, незабываемые мелодии. **Начало в 17:00.**

Все мероприятия пройдут в Центре московского долголетия «Московский» по адресу: г. Московский, ул. Солнечная, д. 1.

Хотите
знать больше
о жизни
Московского?



Самые свежие новости
в телеграм-канале администрации
поселения Московский
@adm_moskovsky

ТРАНСПОРТ

Самокат по «Тройке»

Москвичи смогут использовать карту «Тройка» для аренды электросамокатов. Такая возможность появилась у одного из столичных операторов кикшеринга.



Взять самокат стало проще

Чтобы взять самокат по «Тройке», нужно зарегистрироваться в приложении оператора и привязать к аккаунту банковскую карту и карту «Тройка».

«Достаточно приложить ее вертикально к рулю самоката. Деньги на оплату поездки спишутся с банковской карты, привязанной к аккаунту. Это еще один шаг на пути внедрения электросамокатов в городскую транспортную систему», – сообщили в компании Whoosh.

По словам главы Дептранса Москвы Максима Ликсутова, сегодня доля оплаченных поездок в метро по транспортной карте составляет около 80%. С 2022 года «Тройка» работает на российском чипе.

Дарья СОКОЛОВА

Фото Александра КОРНЕЕВА

Билеты по QR-документу

Льготы

Московские многодетные семьи получили возможность покупать льготные ж/д билеты онлайн при помощи цифрового удостоверения. Об этом заявила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Теперь приобрести билеты со скидкой на поезд дальнего следования можно на сайте РЖД. Для получения льготы необходимо зарегистрироваться в программе лояльности «Большая семья» и подтвердить статус, прикрепив через форму обратной связи цифровое удостоверение многодетной семьи. Членам семей с тремя и более детьми доступна скидка 15 процентов на путешествия по России в купейных вагонах поездов дальнего следования АО «ФПК» и ОАО «РЖД». Ранее покупка таких билетов была возможна только очно при предъявлении оригиналов документов, подтверждающих право на льготы.

Цифровое удостоверение содержит уникальный QR-код и является полноценным аналогом бумажного документа. Оно доступно каждому члену многодетной семьи в личном кабинете на mos.ru, если оба родителя зарегистрированы в Москве.

Предъявить QR-код можно для получения льготы в музеях и других досуговых локациях. Ранее документ выдавался многодетной семье в единственном экземпляре на бумажном носителе.

Дарья СОКОЛОВА

Гость на крыльях НОЧИ

Ранним утром 20 сентября жительница ЖК «Саларьево парк» Елена Волкова проснулась от странного звука. Оказалось, что ее квартиру на 23 этаже посетил неожиданный гость.

Словно что-то шлепнулось на пол, – вспоминает Елена. – Сначала была мысль, что это провод зарядки телефона упал на пол с тумбочки. А потом раздался кокающий звук, как коготочки по полу. Посмотрела в направлении звука, в полумраке на полу у двери в спальню лежал черный комочек. Включила свет. Разбудила мужа, сказала: «Просыпайся ловить летучую мышь». Первая его реакция была: «Ты шутишь, что ли?»

Попытки поймать ночного визитера полотенцем успехов не принесли. Мышь шипела и шелкала. «Как в фильмах ужа-вов! Не зря этот звук в кинематографе используют», – смеется девушка.

Пока супруги искали коробку, гостью оставили одну в спальне. Вернулись – никого.

– Решили, что она улетела сквозь приоткрытое окно, – говорит Елена Волкова. – На следующий день я провела основательную уборку в комнате. Кажется, везде посмотрела. А ночью услы-



В Саларьево часто прилетают ночные гости



ОКНО В ПРИРОДУ



Брать летучую мышь в руки можно только в перчатках

Перед сном нетопырей взвешивают



Творчество на холодильнике центра

шала знакомое шуршание...

Выспаться этой ночью супругам так и не удалось, но после долгих уговоров мышь все же улетела в открытое окно.

– В Москве к нам чаще всего попадают двухцветные кожаны, а они любят летать высоко. И при перелетах, и в поисках места для спячки. Даже поздней осенью, когда в Москве остаются только зимующие мыши, их наблюдали у шпиль столичных высоток, – рассказали в Центре реабилитации рукокрылых Московского зоопарка.

Ловить летучую мышь можно, только когда она успокоится и сядет на какую-либо поверхность. Делать это необходимо в плотных перчатках или при помощи коробки и листа картона. Но лучше все же широко открыть окно и дать гостье возможность самой покинуть вашу квартиру.

Специалисты просят не выпускать летучих мышей, если за окном непогода и холод. дезориентированный зверек может погибнуть, так и не найдя место для зимней спячки. В таких случаях следует обратиться в Центр реабилитации рукокрылых Московского зо-

опарка по номеру: +7 (999) 001-23-41.

– В среднем мы не советуем выпускать, если днем около 10, а ночная минимальная температура 5–6 градусов, – уточняет заведующая Экспериментальным отделом мелких млекопитающих Московского зоопарка Ольга Ильиченко. – Лучше посоветоваться со специалистом. Летучекрылый сезон у нас начинается с сентября. Звонков-обращений сильно больше полусотни, передано больше трех десятков мышек. Многих после осмотра сразу отпустили. Часть осталась на реабилитацию. Надемся, что многие из них улетят на волю следующей весной. Сейчас тепло и много насекомых. Некоторые особи так отъелись, что им тяжело летать. Приходится их сразу спать класть.

Спать новых питомцев зоопарка укладывают в холодильник. Тех, что потолще, – сразу. Остальных сперва докармливают вкусными мучными червями, а затем тоже отправляют выспаться до весны. Чтобы во сне мыши не растеряли накопленный за лето жировой запас, стройных летунов взвешивают раз в неделю, а пухлячей – раз в две недели.

Дарья СОКОЛОВА

Фото Центра реабилитации рукокрылых, Виктора ХАБАРОВА и из соцсетей

Кондрат да Ипат предскажут погоду

4 октября православная церковь чтит память святого апостола Кондрата Афинского – одного из 70 последователей Христа. И святого мученика Ипатия, епископа Ефесского, вставшего на защиту икон.

В народе говорят: кто проведет этот день в работе, будет вознагражден если и не богатством, то хотя бы благополучием. На Кондратия наши предки удобряли землю, а в полночь начинали молоть зерно, которое высушивали на кострах, разведенных прямо в овинах.

День выдался ясный и теплый, но с порывами северного ветра – зима будет морозной. Если резко похолодало, зима наступит рано. По погоде в этот день также судили, каким будет следующий месяц. Если днем прохладно, а к ночи теплеет – к скорому ненастью.

Юлия ГОНЧАРОВА

Фото Виктора ХАБАРОВА

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ



Погода 4 октября может рассказать, какой будет зима

МОСКОВСКИЙ
сегодня

Учредитель: Администрация поселения Московский в городе Москве
Главный редактор: Постников С.С.

Адрес редакции:

108811, г. Москва, г. Московский, микрорайон 1-й, д. 23а.
Телефон: 8 (495) 841-81-47, 8 (495) 841-90-16 (редакция).

E-mail: mostoday@bk.ru

Издатель: МБУ «Мосмедиа» 108811 г. Москва, г. Московский, микрорайон 1-й, д. 39/1

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ50-02059 от 13.08.2014
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу

Отпечатано

в филиале ОАО ПФОП «Волоколамская типография»
Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, дом 9.
Номер заказа: 3494-24

Подписано в печать:

по графику и фактически
02.10.2024 в 17.00
Тираж 40 000 экземпляров
Распространяется
БЕСПЛАТНО