5 3 наши люди калейдоскоп важно наш город





50 лет со дня основания

Агрокомбинат «Московский» отметил юбилей

Продукцию комбината можно встретить на прилавках столицы – в магазинах шаговой доступности и в розничных сетях. А цветы, выращенные здесь, ежегодно украшают площадки фестиваля «Цветочный джем». Агрокомбинат «Московский» отметил 50-летний юбилей. Предприятие и его коллектив поздравил Сергей Собянин.

то важный, знаковый юби- томатов, две тысячи тонн баклажанов, Спасибо, что вы оправдываете свое название – «Московский», поставляете москвичам качественную, очень нужную продукцию: овощи, салаты. И пять миллионов тюльпанов для прекрасных москвичек - это тоже замечательно. Замечательно, что в ситуации, когда сельскохозяйственные территории очень активно застраиваются, вы сохранили свое производство. Я понимаю, насколько это было сложное решение», - подчеркнул Сергей Собянин.

Агрокомбинат «Московский» – один из лидеров тепличного производства в России. На предприятии работают 1100 человек. В теплицах общей площадью 75 гектаров выращивают огурцы, томаты и баклажаны, салат и зелень, цветы и рассаду.

В 2017 году на комбинате вырастили 6,5 тысяч тонн огурцов, 5,5 тысяч тонн

лей для вашего предприятия. 44.3 миллиона единиц салата и зелени. Еще выпустили 1,4 миллиона горшечных и ампельных цветов (80 видов), 7.5 миллионов однолетних цветов, 5,1 миллиона тюльпанов и 1,2 миллиона овощной рассады.

При этом продукция комбината реализуется в Москве – в магазинах шаговой доступности и в розничных сетях.

Кроме того, «Московский» активно участвует в городских праздниках и мероприятиях. Цветы, выращенные агрокомбинатом, ежегодно украшают плошалки фестиваля «Цветочный джем».

В 2018–2019 годах предприятие планирует построить многофункциональную высокоавтоматизированную теплицу площадью 1,8 гектара. Ее будут использовать для выращивания салата, рассады, тюльпанов и других растений. В результате на прилавки города дополнительно поступит порядка семи миллионов единиц продукции. В строительство необходимо вложить миллионы рублей.

Как отметил Сергей Собянин во время посещения комбината, правительство Москвы будет активно поддерживать проекты агрокомплекса.

«Я считаю, что очень важно, чтобы в Москве сохранился сельскохозяйственный комплекс. Ваше и другие предприятия, которые нам достались от Московской области, мы не собираемся закрывать, а наоборот, будем поддерживать. Это, мне кажется, очень важно», – рассказал Сергей Собянин.

Он добавил, что город работает над развитием транспортной инфраструктуры в ТиНАО. Здесь строятся новые дороги, открываются станции метро.

«В этом году не так далеко отсюда открыли станцию метро в Рассказовке. В начале следующего года на Сокольнической ветке будет открыта станция «Филатов Луг», это совсем близко от вас. Так что транспортная доступность вашего предприятия повысится, работникам и посетителям станет удобнее добираться сюда», – отметил мэр Москвы.

> Фото Владимира НОВИКОВА, газета «Вечерняя Москва»

В ДК «Московский» отпраздновали юбилей агрокомбината

Во Дворце культуры «Московский» прошло 50-летие агрокомбината, на которое пришли ветераны, руководители агрохолдинга, представители Министерства сельского хозяйства и правительства Москвы. А перед Дворцом культуры, в честь юбилея, на один день запустили любимый всеми фонтан.

фойе Дворца культуры работала фотовыставка, посвященная полувековой истории комбината – были установлены несколько стендов с ретро-фотографиями. Гости подходили, рассматривали черно-белые кадры, многие искали себя или знакомых на снимках.

Ветераны радовались встрече, ведь многие теперь редко выбираются из дома из-за возраста, обнимались, обменивались новостями. С большим почтением и радостью все подходили к легенде предприятия – заслуженному агроному России Клавдие Сергеевне Бронниковой.

Гостям подготовили сюрприз – фильм с уникальными кадрами из видеоархивов агрокомбината – от первого колышка до современных высокотехнологичных теплиц. Каждому ветерану подарили этот фильм на электронном носителе. На торжественной части мероприятия труженикам со стажем вручали грамоты и цен-



Отдельным сюрпризом для присутствующих стало вручение высоких званий – например, почетными работниками агропромышленного комплекса России стали менеджер по производству овощей Светлана Ивановна Ветрова, дежурный электромонтёр Виктор Львович Кормылев, директор по производству Анатолий Григорьевич Макарук и генеральный директор агрокомбината «Московский» Виктор Николаевич Сёмкин.

Собравшихся тепло поздравила исполняющий обязанности главы администрации Дания Ан-

– С огромным удовольствием и от всего сердца поздравляю всех вас с 50-летием со дня основания агрокомбината! Вы написали историю нашего города. Вы – это работники-агрономы, строители и все те, кто не только строил сам агрокомбинат, но и создавал быт. Благодаря плодотворному сотрудничеству мы чтим и приумножаем традиции. Огромное спасибо за активное участие в жизни города, участие в благотворительных акциях, на благо жителей нашего города.





Сергей Собянин дал поручение разработать проект планировки станции метро «Новомосковская»

Она будет располагаться в поселении Сосенском, на пересечении строящейся трассы Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе с улицей Александры Монаховой.

танция метро «Столбово» не будет конечной на Сокольнической линии. Ветку продлят дальше, до станции «Новомосковская». Станция «Новомосковская» будет расположена в поселении Сосенском, вдоль строящейся трассы Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе, у ее пересечения с улицей Александры Монаховой.

Самая старая линия Московского метрополитена – Сокольническая – вышла за пределы МКАД в 2016 году, когда здесь открыли станции «Румянцево» и «Саларьево». В ближайшее время на красной ветке откроют станции «Филатов Луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Столбово». Эти станции значительно улучшат транспортную доступность новых территорий.

До присоединения к Москве здесь не было ни одной станции. Метро пришло в ТинАО только в 2016 году, с продлением Сокольнической линии.

«Саларьево» стала 200-й станцией на карте Московского метрополитена. В первые дни ее пассажиропоток составил 36 тысяч человек в сутки и с тех пор постоянно увеличивается. Максимально станция может ежедневно обслуживать до 120 тысяч человек.

Дальше – легче

В ближайшее время Сокольническую линию продлят еще на четыре станции: откроются «Филатов Луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Столбово». Участок длиной 12 километров протянется от «Саларьево» в Коммунарку.

В дальнейшем Сокольническую линию планируется продлить еще на одну станцию – до Южного Бутова. Для «Новомосковской» уже найден участок, через год будет готова градостроительная документация. А само строительство займет около пяти-шести лет.

Со временем в Коммунарку должна прийти еще одна линия метро. Ей присвоят 16-й номер. Участок протяженностью около 19 километров от Большой кольцевой линии (БКЛ) до «Столбово» включит семь станций.

В ДК «Московский» отпраздновали юбилей агрокомбината

№ Продолжение, начало на стр. 1

елаю всем сотрудникам предприятия крепкого здоровья, реализации намеченных планов, новых успехов в работе и в достижении поставленных задач, а агрокомбинату – не останавливаться на достигнутом, продолжать завоёвывать новые рынки и радовать людей новой продукцией.

– Это такой добрый труд, – выступила Наталья Рогова, генеральный директор ассоциации «Теплицы России», – и вообще, тепличники люди необыкновенные. Они знают технологии, любят землю, чувствуют растения и в этом стеклянном домике, где до мороза всего 4 миллиметра, могут сохранить жизнь будущим росткам.



Хочу низко вам поклониться и сказать спасибо за благородный труд.

А дальше был праздничный концерт – в честь юбиляров выступили известные артисты эстрады. Юморист Святослав Ещенко сыпал афоризмами, а некоторые сочинил специально для

работников агрокомбината. «Одна женщина жалуется другой, что похудела – неделю сидела на салатной диете. Муж ее выгнал из дома и запер в теплице».

Следом вышла Наташа Королева и исполнила для зрителей свои самые знаменитые и любимые всеми хиты. Следом зажигала публику группа «Балаган Лимитед». На выступление каждого артиста отводилось по часу, то есть длилось торжество с 15 до 20 часов. Завершал вечер любимец публики Валерий Леонтьев, постоянный гость юбилеев агрокомбината. «Ну что, весело? - радовался певец, – тогда встретимся на следующем юбилее!»

Лариса ВАСИЛЬЕВА Фото Натальи КУЗНЕЦОВОЙ

Институт полиомиелита – лучший среди работодателей

ФГБНУ «Федеральный научный центр исследований и разработки иммунобиологических препаратов им. М.П. Чумакова» Российской академии наук занял I место в федеральной номинации «За создание и развитие рабочих мест в организациях производственной сферы»

епартамент труда и социальной защиты населения города Москвы провел конкурс «Лучший работодатель города Москвы – 2018», организованный в рамках всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности».

Конкурс проводился в целях вовлечения городских организаций в реализацию программ, направленных на содействие занятости населения, в том числе на организацию временных рабочих мест для учащейся молодежи, содействия развитию цивилизованных трудовых отношений, повышению социальной ответственности бизнеса, поощрения работодателей, вносящих наибольший вклад в развитие столичного рынка труда.

В конкурсе было две группы номинаций: «Федеральные номинации», «Московские номинации».

Уполномоченным органом по организации подготовки и проведению Конкурса является Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы.

При определении номинантов конкурса учитывались такие критерии как системность деятельности организации, информирование о социальных результатах деятельности предприятия, включая интернет-ресурсы, создание новых рабочих мест и модернизация имеющихся рабочих мест, отношение численности принятых работников на дополнительно введенные рабочие места к средней численности работников.

Напомним, в прошлом году в борьбе за первое место Центр им. М.П. Чумакова обошло акционерное общество «Научно-исследовательский институт «Кулон», специализирующееся на выпуске оборонной продукции – изделий для авиапрома.

Вадим КРУГЛЯК

И снова первые!

Кадеты из Московского победили в Липецке

Хорошая новость пришла к нам из школы №2120: обучающиеся кадетских классов образовательной площадки Ш1 завоевали первое место на конкурсе среди кадетских классов, прошедшем в Липецкой области.



Грамота, кубок и термопот

Когда я пришла в школу, чтобы познакомиться с кадетами, они как раз репетировали творческий номер под руководством воспитателя кадетских классов Владимира Романчука и педагога-хореографа Елены Донсковой. Оказалось, это часть плац-концерта, который ребята готовятся представить на «Кадетской звездочке» - ежегодном фестивале среди кадетских классов города Москвы. В прошлом году кадетские классы школы №2120 заняли Гран-при в этом конкурсе, а 6 мая 2018 года мэр Москвы Сергей Собянин отметил 7-й класс грамотой «Лучший кадетский класс» по итогам 2017-2018 года. И вот теперь коллекция наград пополнилась очередным «золотом».

С 3 по 6 октября в Липецке проходил уже третий Всероссийский

конкурс среди кадетских классов и гончарный музеи. «Это была наимени Героя России полковника ша первая поездка в другую об-Евгения Чернышева. Всего в кон- ласть, мы нашли там новых друкурсе участвовали 7 команд, в нашей сборной находились ученики 8-го и 11-го классов. Первое место в общекомандном зачете, традиционная грамота, кубок и термопот, подаренный главой администрации Липецка - таким оказался для наших ребят итог поездки.

И бал, и Змей Горыныч

По словам Елены Донсковой, программа этих трех дней оказалась очень насыщенной. «Ребята были заняты с утра и до вечера: презентации, конкурсы, строевая подготовка, посещение зоопарка, экскурсии и квесты... В третий день слёта состоялся кадетский бал, где все команды показали свои хореографические навыки», – перечисляет педагог.

Ребята посетили краеведческий



зей и повидали тех, с кем успели познакомиться в прошлом году в Москве, - рассказали обучающиеся 8-го класса Илья К. и Михаил М. (в прошлом году конкурс проходил в Московском - Авт.). -Мы очень сдружились с Липецкими ребятами и были рады встрече!» К слову, Илья лучше всех в команде работает с карабином, а еще ребята состоят в поисковом отряде «Факел», который под руководством Надежды Степановой занимается экспедициями по поиску павших воинов-красноармейцев. Благодаря работе поискового отряда в школе №2120 был открыт Музей Боевой Славы.

Среди экскурсий, которые устроили для наших кадетов их липецкие коллеги, особенно интересной оказалась поездка на зна-

менитую Кудыкину гору в город Задонск. На вершине горы грозно восседает исполинский Змей Горыныч о трех головах, поджидая настоящего богатыря. Впечатлил ребят и педагогов город Хмеленец – своей старинной усадьбой, владельцем которой некогда был богатый сахарный промышленник. «Сейчас в этой усадьбе находится школа, и в будущем мы бы очень хотели провести там кадетский бал», – поделился с нами планами Владимир Романчук.

Кадетом стать не просто

Кадеты побывали и в знаменитом Парке Победы города Задонска, где возложили цветы к Вечному огню Аллеи Героев. Липецкая область гордится тем, что здесь жили пять Героев Советского Союза и русская женщина по имени Мария Фролова, потерявшая в войну восемь сыновей. Сейчас ее статую окружают восемь обелисков с именами не вернувшихся с войны сыновей... Торжественная церемония возложения цветов нашими кадетами не оставила равнодушным никого из присутствовавших...

Сейчас в школе №2120 пять кадетских классов – с 7-го по 11-й. У каждого класса есть свой уголок в музее, где представлены все его достижения. Само кадетское движение началось здесь в 2014 году. «Попасть в кадетский класс совсем не просто – нужно обладать хорошей физической подготовкой, успевать в учебе, вести активную общественную жизнь», поясняет Владимир Романчук. Но те, кто попадает в это движение, выходят на другой уровень во всех отношениях. И количество полученных наград подтверждает это как нельзя лучше.

Эльвира ЯКУПОВА Фото предоставлено школой №2120





Батарейки, сдавайтесь!

Два дня в Московском проводилась акция по сбору использованных аккумуляторов и батареек. Она была организована и проведена Молодежной палатой нашего поселения совместно со школьниками Школы №2065.

и 18 октября на площади перед ДК «Московский» (1-й микрорайон) каждый желающий мог сдать б/у батарейки и аккумуляторы самых разных видов: пальчиковые, «таблетки», а также размером побольше – от телефонов, ноутбуков, фотоаппаратов. За два дня была собрана большая коробка из-под

бумаги (причем с «верхом») аккумуляторов и батареек, которые далее были отправлены в специализированный пункт утилизации.

Примечательно, что внимание к этой очень важной для всего человечества экологической акции привлекала группа молодых людей, активно приглашающая всех поучаствовать в этом сборе батареек.

Напомним, что вред только от одной пальчиковой батарейки, выброшенной в природу, огромен. Она способна загрязнить тяжёлыми металлами около 20 квадратных метров земли!

Жители Московского, не успевшие принять участие в этой акции, смогут сдать б/у-шные батарейки и аккумуляторы в фойе би-

блиотеки №259 (1-й микрорайон, д. 49, ДК «Московский», вход с торца) в любой рабочий день. Время работы библиотеки: вт-сб. – с 10.00 до 22.00, вскр. – с 10.00 до 20.00. Последняя пятница месяца – санитарный день.

Татьяна ЛАВРОВА — Фото предоставлено администрацией поселения

Пойдем на диктант! Этнографический

2 ноября жители нашего поселения смогут принять участие в этнографическом диктанте.

та всероссийская образовательная акция у нас будет проходить в фойе ДК «Московский» с 10 до 10.45 утра. Зарегистрироваться на диктант и получить персональный номер можно будет в этот же день, перед его началом. При себе иметь паспорт.

Напомним, эта акция проводится в России уже в третий раз с целью оценить уровень знания населения о народах и народностях, проживающих на территории нашей страны. В прошлом году на 2600 площадках в России и за рубежом диктант написали 367 тысяч человек.

Эльвира ЯКУПОВА

В благодарность за победу

Единовременная выплата в размере 10 тысяч рублей будет произведена участникам Великой Отечественной войны к 77-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой.

б этом говорится в распоряжении правительства Москвы № 670-РП от 20 сентября 2018 «Об оказании единовременной материальной помощи в связи с 77-й годовщиной…».

Напомним, что контрнаступление советских войск в битве под Москвой началось 5 декабря 1941 и продолжалось по 7 января 1942

года, а затем с 8 января по 20 апреля был период общего наступления советских войск.

Поэтому логично, что данная единовременная выплата нашим уважаемым защитникам Отечества будет производиться в ноябре. Как указано в документе, те пенсионеры, которые получают две пенсии в соответствии с федеральным законодательством или имеют пра-

во на единовременную материальную помощь по нескольким основаниям, получат, по данному распоряжению, одну выплату.

По информации заместителя начальника Московского отдела социальной защиты населения ТиНАО г. Москвы Валентины Фирсовой, к 77-летней годовщине начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой единовременную выплату в нашем поселении получат десять инвалидов и участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и двое жителей, награжденных медалью «За оборону Москвы».

Татьяна ЛАВРОВА

ФОТОФАКТ

Новый асфальт и мини-сквер на Георгиевской

В Граде Московском завершаются работы по благоустройству на улице Георгиевской, которые были начаты в сентябре текущего года. Во дворах домов №5, 7 и 9 демонтировали тротуарную плитку и положили асфальт на внутриквартальных проездах, а в мини-сквере вдоль улицы Георгиевская сейчас высаживают деревья.

рад Московский заметно преобразился в этом году: здесь оборудовали 18 детских и спортивных площадок, установили уникальную интерактивную площадку, высадили сотни саженцев в рамках акции «Озелени свой двор», установили ограждения для спортивных площадок и две новые площадки для выгула собак на улицах Солнечная и Радужная. И вот сейчас на улице Георгиевской работы по благо-

устройству завершаются. Новенький асфальт радует жителей близлежащих домов.

А несколько подальше, в минисквере вдоль улицы Георгиевская, уложили декоративную брусчатку и по просьбам жителей высадили деревья. В дальнейшем здесь появятся лавочки и декоративные элементы. Все работы планируется завершить в ноябре.

Эльвира ЯКУПОВА <mark>—</mark> Фото Натальи КУЗНЕЦОВОЙ





Нет – рекламе спайсов!

С рекламой спайсов в виде настенных граффити и надписей на асфальте в Московском ведется непримиримая борьба. Любая надпись такого характера по понятным всем причинам оперативно закрашивается.

апомним, что спайс внесен в реестр особо опасных и запрещенных к употреблению препаратов (наркотиков). Смерть от него может прийти в считанные минуты. Причем мучительный исход, сопровождаемый ужасами шизофренического плена, совсем не редкость.

– Чаще всего реклама спайса появляется на заборах, строящихся объектах и трансформаторных будках, – рассказала нашему корреспонденту заместитель начальника отдела территориальной безопасности и гражданской обороны администрации поселения Московский Анна Боди. – После выявления таких надписей незамедлительно принимаются меры по их удалению – либо управляющей компанией, либо силами администрации.

Информация также поступает от жителей нашего поселения, от управляющих компаний, из общественного пункта охраны правопорядка, а также отслеживается сотрудниками отдела территориальной безопасности администрации в процессе монитороинга территории. Благодаря общим усилиям удается держать ситуацию под контролем и своевременно реагировать на появление опасной рекламы.

Просим всех неравнодушных жителей Московского, заметивших рекламу спайсов на нашей территории, сообщить об этом своему участковому инспектору полиции или позвонить в Единую дежурную диспетчерскую службу нашей администрации по телефонам:

- +7 (495) 841-81-47;
- +7 (495) 841-80-80;
- +7 (910) 001-25-38. Татьяна ЛАВРОВА



«С днем нестареющих душой людей!»

Очередное заседание культурно-познавательного клуба «Дамский каприз» было посвящено Дню пожилого человека.

Вечер отдыха, который разработала и ведет Юлия Олек, уже стал доброй традицией в стенах Дворца культуры «Московский». И собирает он на свои разнообразные и интересные программы не только людей бальзаковского возраста, но и подрастающее поколение нашего поселения, которое с интересом внимает тому, что происходит в рамках «Дамского каприза».

а этот раз, как, впрочем, и всегда, завсегдатаев и гостей клуба порадовали как уже хорошо известные в Московском, так и новые имена. В их числе талантливая самобытная певица из Пензы Галина Бондаренко, не так давно ставшая жителем Москвы, и заместитель директора Дворца культуры «Первомайское» Светлана Горовая. Порадовал присутствующих и ученик заслуженной артистки Республики Мордовия Веры Каяцкой Сергей Серегин.

– Действительно, за окнами октябрь, именно в этом прекрасном месяце мы отмечаем добрый, мудрый и тёплый праздник – День старшего поколения! - приветствует гостей Юлия Олек.

Много добрых слов еще было сказано в течение вечера, много хороших песен прозвучало. Казалось бы, сама душа поет, когда на сцену выходит Вера Каяцкая. Блеснул и новый коллектив народной песни «Голубка». Известные композиции «Ой, мороз, мороз» и «Казак» подняли и без того высокий градус настроения в зале.

Некоторую грустинку навеяло стихотворение в исполнении Юлии Олек. О вечном. О женской доле и мечте, душевных метаниях и понимании своей святой роли в этом бренном мире. Слушая эти поэтические строки, понимаешь, что Женщина – главное и самое великое создание природы, которое поистине необходимо оберегать, понимать и принимать...

А в заключение вечера ведущая Юлия Олек и солист вокального ансамбля «Талисман» Сергей Мерзликин преподнесли приятный сюрприз, спев дуэтом песню «Мечта».

> Вадим КРУГЛЯК Фото Оксаны КОМАРОВОЙ



этот раз к Алексу на вечернее мероприятие пришло больше 20 девушек всех возрастов и настроения – молодые и взрослые, уверенные и застенчивые, грустные и те, кто был настроен игриво.

Сам ведущий – автор многочисленных статей и книг по конфликтологии, о профориентации детей и о взаимоотношениях. Свой семинар Гант создавал в течение 20 лет, анализируя все это время семейную жизнь около 100 реальных пар. Дамская аудитория активно, порой с эмоциями, обсуждала выводы, которые были сделаны по итогам наблюдений эксперта. Кто-то соглашался, кто-то приводил свои контрпримеры, порой было очень шумно. Как и обещал ведущий, это был настоящий интерактив (кстати, мужчин на семинар не пускают и даже для нашего фотографа не сделали исключения).

Алекс рассказал, в частности, что, по его наблюдениям, градус отношений в паре часто зависит именно от женщины – с одной супругой муж толстеет, лежа на диване, жалуется на жизнь, а с другой – активизируется, начинает заниматься спортом, создает бизнес или совершает прорыв в карьере. «Его как будто подменили, говорят люди, а ведь так и есть, его подменили, - открывает секреты ведущий. - Поэтому в руках женщины не только свое будущее, но и будущее мужчины».

Дальше речь шла о том мужчина видит и слышит свою женщину. «Очень важно понимать мужчину, чтобы он оставал-

«В руках женщины будущее мужчины»

В библиотеке Московского прошел авторский семинар «Гендерное зеркало»

Автор семинара – семейный консультант Алекс Гант, который живет в Америке, но очень часто бывает в России. Иногда, приезжая на родину, Алекс проводит бесплатные образовательные мероприятия. «Со своих денег не беру», – шутит коуч, который, к слову, живет «в старом городе», как он сам называет 1-й микрорайон Московского.



ся на стороне женщины, – продолжал коуч. – Если этого не достичь, то в какой-то момент можно обнаружить, что мужчина даже не может выслушать любимую, а значит, такие отношения необходимо пересмотреть». Вывод очевиден: если мужчина сомневается в проблеме женщины, упрекает – сама виновата, я же тебе говорил – значит, у пары накопились серьезные проблемы. Когда в семье супруги перестали разговаривать друг с другом – это очень плохой знак, потому что только

в диалоге можно услышать и понять друг друга.

Ближе к концу семинара участницам было предложено несколько практических занятий, - например, по фото мужчин, которые были закрыты наполовину, определить, кто из них находился рядом с любимой, а кого фотоаппарат застал просто рядом с друзьями. Участницы старались и в итоге определили счастливые и несчастные лица на снимках.

- Алекс, в чем главное отличие российских женщин и американок? – спросили мы нашего веду-

- Зависимость от мужчин у наших женщин перерастает в фобию, – ответил тот. – На Западе же у дам нет цели удержать мужчину любой ценой. Там мужчина лишь одно из звеньев в цепочке счастья, у нас же часто это единственное условие - наличие дома какого-никакого мужа. Американки лучше умеют подстраиваться под ситуацию, и их меньше страшит жизнь без супруга. Поэтому и стрессов у простой американки меньше. Потому что иностранки знают, что и в 45, и в 55, и даже в 65 они будут востребованы мужчинами, а значит, никогда не поздно начать новые отношения. И это грустно, потому что многие наши соотечественницы, уже начиная с возраста 45 лет (а многие и раньше), ставят на себе крест – якобы что они уже больше никому не интересны. И разубедить в этом прекрасную половину человечества - одна из главных моих задач.

Лариса ВАСИЛЬЕВА Фото из архива Алекса ГАНТА

Привезли награды из Абхазии

Юные художники из ДШИ Московского с 7 по 14 октября побывали на пленэре в Абхазии и привезли домой международные награды

ервый международный фестиваль «Счастливое детство» проходил в столице Абхазии, городе Сухум. Мероприятие организовали преподаватели художественного отделения ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств г. Московский» Александра Грачева и Надежда Селявинская при поддержке Департамента культуры Москвы. На фестивале собрались ученики художественных школ, школ искусств, домов творчества и художественных студий двух столиц – Москвы и Сухума.

От Москвы участвовало 25 детей – от самых маленьких до старшеклассников. Целую неделю юные художники провели на пленэре в красивейших природных условиях, делали зарисовки и этюды городских, морских и парковых пейзажей, которые потом представили на оценку жюри, среди которых и были деятели искусств, заслуженные художники и руководители школ искусств.

Когда подвели итоги, лауреатами I степени стали учащиеся ДШИ г. Московского Екатерина Шандараева в возрастной группе 15-16 лет, а в номинации 13-14 лет победила Арина Гулак. Также учащиеся ДШИ привезли награды II и III степеней.

Юные таланты не только трудились, но и отдыхали с пользой: побывали на экскурсиях и увидели главные достопримечательности Абхазии – Рицинский реликтовый национальный парк и гору Новый Афон. Надеемся, школьники-любители прекрасного вдохновились в путешествии и создадут еще много волшебных работ.

Мария БЕРЕЗКИНА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Проезд закрывают!

С 8 ноября текущего года будет закрыт выезд из промзоны Саларьево на автомобильную дорогу «Участок 11». Информация об этом опубликована на сайте администрации поселения Московский 18 октября 2018 года.

Данное решение принято на выездном совещании по безопасности дорожного движения и утверждено Окружной комиссией по БДД Ти-НАО города Москвы от 29.08.2018 г.

Решение о закрытии выезда на участке от улицы Передельцевская до проезда к станции метро «Саларьево» было принято в целях недопущения сквозного проезда через населенный пункт Саларьево грузового транспорта.

Будем сажать деревья! В Московском высадят более 6 тысяч деревьев и кустарников

коро наше поселение украсят новые много «голосов» было отдано за такие породеревья и кустарники – продолжается полюбившаяся жителям и ставшая уже традиционной акция «Озелени свой двор». Высадка саженцев планируется в ближайшее время.

Более 6 тысяч деревьев и кустарников появятся на территории поселения этой осенью. Как сообщила начальник отдела по благоустройству администрации поселения Московский Оксана Горшкова, ближайшая высадка планируется в ноябре. По ее словам, заявки от жителей поступили практически со всей территории поселения, при этом

ды как ива, каштан, клен, липа, сирень, спирея, чубушник, роза морщинистая и другие.

Напомним, места высадки определяются согласно обращениям жителей к депутатам, в администрацию и заполнению опросного листа, который был размещен в нашей газете и на сайте администрации поселения. При этом учитывается геоподоснова местности.

О точном времени и местах посадок будет сообщено дополнительно на сайте администрации.

Эльвира ЯКУПОВА



Юбилей агрокомбината: ты помнишь, как все начиналось

Сегодня мы публикуем удивительные черно-белые снимки, некоторым из них полвека, они ровесники агрокомбината «Московский» и отражают его историю – от самого первого колышка

Палаточный **городок**

ервопроходцам приходилось тяжелее всего. Так выглядел палаточный городок первых строителей агрокомбината. Кругом стояла непролазная грязь, и ходить приходилось в резиновых сапогах. Но рабочие-энтузиасты тогда совершили чудо – за рекордные сроки они возвели 36 га невиданных здесь ранее стеклянных теплиц по голландской технологии. Стройка началась летом 1968-го, а всего через полтора года – в феврале 1970-го – получен первый урожай: зеленый лук и огурцы.



«Золотой фонд» тружеников



Те самые юные девочки, выпускницы коломенского и яхромского сельскохозяйственных техникумов 20 лет спустя—на 20-летии комбината

– Эти люди стояли у истоков комбината, – рассказывает Вера Александровна Рунова, бывший редактор производственной газеты «За изобилие». – Они приехали на комсомольскую стройку в 1969м году, а на этом снимке – та же молодежь 20 лет спустя, они уже сами стали наставниками и начали обучать юных специалистов. В верхнем ряду третья по счету – Валентина Петровна Сидорова, руководитель отделения. Седьмая – Людмила Михайлов-

на Кондеева, обе ученые-агрономы. В центральном ряду вторая – Галина Александровна Дерышева, она получала самые высокие урожаи овощей на «малообъемке» (так называли маленькие площади, предназначенные для посевов – прим ред.). Рядом с ней – Нина Сергеевна Бакакина, она сейчас член совета директоров предприятия, а в те годы тоже работала в теплицах. В прошлом номере газета «Московский сегодня» уже рассказывала о Пелагее Долотиной, которая за успешную работу получила автомобиль «Москвич», продала его и поделила деньги между работницами своего звена. Так вот, этот случай был

не единственный, Нина Сергеевна тоже так сделала – разделила свою премию между всеми. И крайняя в среднем ряду – Надежда Николаевна Чеснокова, за выдающуюся работу получила Орден Трудового Красного знамени. Она, кстати, перешла на сложное производство – в шампиньонный цех, когда он открылся. Была главным инженером-технологом, потом стала менеджером по выращиванию грибов. В третьем, нижнем ряду вторая – ученый-агроном в агроотделе Любовь Павловна Макарова.

Все эти люди начинали трудиться в теплицах, проработали больше 40 лет, агрокомбинат для них – как дом родной.

Монтаж теплиц

Строительство агрокомбината проходило под пристальным вниманием партии и правительства – сюда то и дело приезжали высокопоставленные делегации. Каждая тепличная конструкция проверялась на прочность. Сначала теплицы были голландскими, но потом перешли на отечественные, разработанные в Орле.





Клавдия Сергеевна Бронникова много лет работала в агрокомбинате, она – кавалер орденов Ленина и Трудового Красного знамени, заслуженный агроном России. Сегодня ей 82 года. До «стройки

Вывеска на въезде в «Московский»

Такую вывеску установили 50 лет назад на въезде в Московский. И все жители знали: комбинату – быть! Вывеска находилась на пересечении улицы Атласова и Никитина, где сейчас перекресток со светофорами. Стояла конструкция на удивление долго – до 1997 года. Ее периодически обновляли, подкрашивали, а позже демонтировали, и она уступила место новой, современной вывеске.



Сбор клубники

На фотографии – сбор ягод в открытом грунте. Полеводческие бригады в те годы почти все делали вручную. Сначала здесь был совхоз «Московский», который позже стал совхозом-комбинатом.

Когда-то здесь вручную собирали клубнику, черноплодную рябину, яблоки, корнеплоды. Ягодные поля располагались там, где сейчас находится городской стадион, и в Валуево, на месте современного коттеджного поселка. Совхозные поля были также в деревнях Картмазово и Рассказовка.



Легенда агрокомбината

века» Бронникова 12 лет трудилась агрономом в совхозе «Белая дача». Здесь же, в «Московском», надо было всё начинать с нуля.

– В «Белой даче» поселили сначала в бараке, кольцевой дороги тогда еще не было, - вспоминает Клавдия Сергеевна. - Сыну годик, на саночках возила его в ясельки, а потом пахала и пахала, потому что работа у нас такая – нужно видеть и чувствовать растения, любить землю. Потом, в порядке перевода, меня отправили в дирекцию строящихся тепличных комбинатов – сюда, в Московский. Меня уже знал первый директор Евгений Рычин, он пригласил. А главным агрономом был Лычкин, такой строгий по характеру, но правильный.

Мы выращивали помидоры,

огурцы, перец, баклажаны, петрушку, укроп, сельдерей, салаты. Потом Виктор Васильевич стал директором, а я – главным агрономом. Из Яхромы и Коломны мы взяли выпускников сельскохозяйственных техникумов. Замечательные мальчики и девочки, большие трудяги! Они меня до сих пор называют мамой.

Объем работ был большой. 115 гектаров теплиц, 1500 человек народа – и всем помогать надо, кому-то в детский сад ребенка устроить, кому-то путевку в санаторий добыть, у кого-то муж слишком спиртным увлекается – нужно с ним поговорить. Со всеми вопросами приходилось разбираться. А люди у нас были исключительные трудяги, все работали, не покладая рук.





Редакция газеты «Московский сегодня» подготовила небольшой обзор наиболее интересных, на наш взгляд, телепередач и фильмов, которые можно будет посмотреть в уик-энд.

«Оскар» [12+] **Рен-ТВ** Бертран Барнье – крупный промышленник, к которому с утра является его управляющий Кристиан. Он заявляет, что любит его дочь Колет, а после этого признается, что украл у предпринимателя кругленькую сумму. Вдобавок бизнесмен узнает, что его горничная становится баронессой.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ и сериалы

01.35 «Расплата за счастье» [12+] Россия 1

04.50 Т/с «Боец» [16+] **Рен-ТВ** 05.50 «Крепостная актриса»

[16+] Первый канал **07.20** «Оскар» [12+] **Рен-ТВ**

09.00 «Спешите любить» [12+] ТВЦ

10.10 «Моя любовь» [16+] Культура 13.05 «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа» [12+] **СТС**

14.45 Т/с «Прошлое умеет ждать» [12+] **ТВЦ**

15.20 «Инкогнито из Петербурга» [16+] Культура 16.40 «Хроники Нарнии: Покори-

тель Зари» [12+] **ТНТ** «Мы, нижеподписавшиеся»

[16+] Культура **21.00** «Гражданская жена» [16+] Россия 1

22.15 «Лара Крофт: Расхитительница гробниц 2 - Колыбель жизни» [16+] Рен-ТВ

23.00 «Мегрэ: Ночь на перекрёстке» [16+] Первый канал **23.45** «Уитнейл и я» [16+] **Культура**

СПОРТ на Матч-ТВ

01.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Вальядолид» -«Эспаньол» [12+] Матч-ТВ 02.50 Футбол. Чемпионат Германии. «Фрайбург» - «Боруссия» (Мёнхенгладбах) [12+] Матч-ТВ

06.30 «Юношеские Олимпийские игры. Почувствуй будущее» [12+] **Матч-ТВ**

09.40 Профессиональный бокс. Андрей Сироткин против Райана Форда. Трансляция из Краснодара [16+] Матч-ТВ 12.45

«Ген победы» [12+] Матч-ТВ 13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Урал» (Екатеринбург) – «Уфа». Прямая трансляция [12+] Матч-ТВ

23.00 «Мегрэ: Ночь на перекрёстке» [16+] Первый канал

Комиссар Мегрэ несколько часов допрашивал загадочного датчанина Карла Андерсена, но так не добился признания. Почему тело маклера по сделкам с бриллиантами нашли в машине Карла рядом с его домом. Либо он невиновен, либо хороший лжец.

15.10 Фигурное катание. Гран-при 2018 г. Трансляция из Канады [12+] Первый канал

16.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Арсенал» (Тула) -«Оренбург». Прямая трансляция [12+] **Матч-ТВ**

18.55 Гандбол. Чемпионат Европы– 2020 г. Мужчины. Отборочный турнир. Словакия – Россия. Прямая трансляция [12+] Матч-ТВ

ТЕЛЕГИД 🔳

20.55 Формула-1. Гран-при Мексики. Квалификация. Прямая трансляция [12+] Матч-ТВ

22.00 Профессиональный бокс. Андрей Сироткин против Джона Райдера. Прямая трансляция из Великобритании [16+] Матч-ТВ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ и научно-популярные программы

03.55 «Юрий Антонов. Мечты сбываются и не сбываются» [12+] **ТВЦ**

05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» [16+] **Рен-ТВ**

09.40 «Передвижники. Марк Антокольский» [12+] Культура 10.15 К юбилею актрисы. «Тамара



Семина. «Мне уже не больно» [12+] **Первый кана**л

11.30 Н. Рязанцева Острова [12+] Культура

12.25 Земля людей. «Даргинцы. Сердце гор» [12+] **Культура** 13.35 Д/ф «Живая природа Япо-

нии» [12+] Культура **14.25** Д/ф «Барбра Стрейзанд. Ро-

ждение дивы» [12+] Культура «Секрет на миллион». Александр Олешко [16+] НТВ

17.35 Д/с «Энциклопедия загадок» [12+] Культура

18.30 «Засекреченные списки. Не вырубишь! Кадры решают всё!» [16+] **Рен-ТВ**

20.30 Д/с «Рассекреченная история» [16+] Культура

ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ

05.50 АБВГДейка [6+] **ТВЦ** 05.50 М/ф «Лови волну 2: Волномания» [6+] **Рен-ТВ**

06.00 «Ералаш» [6+] СТС 06.20 М/с «Шоу мистера Пибоди

и Шермана» [0+] СТС 06.45 М/с «Семейка Крудс. Нача-

ло» [6+] **СТС** 07.10 М/с «Да здравствует ко-

роль Джулиан!» [6+] **СТС** М/с «Новаторы» [6+] **СТС**

07.50 М/с «Три кота» [0+] **СТС** 08.05 М/с «Драконы. Гонки по краю» [6+] CTC

08.40 «Смешарики. Новые приключения» [0+] **Первый канал**

09.15 М/ф [0+] Культура **16.35** Х/ф «Астерикс и Обеликс против Цезаря» [6+] СТС

18.50 Х/ф «Астерикс и Обеликс. Миссия Клеопатра» [6+] **СТС**

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПЕРЕДАЧИ. Ток-шоу

05.00 «Квартирный вопрос» [12+] HTB

06.00 «Звезды сошлись» [16+] HTB

07.25 «Смотр» [12+] **НТВ** 07.55 «Играй, гармонь люби-

мая!» [12+] Первый канал **08.25** «Выходные на колесах» [16+] ТВЦ

СУББОТА, 27 ОКТЯБРЯ

МСКОВСКИЙ сегодня

09.10 «Кто в доме хозяин?» [6+] **HTB** «Самая полезная программа» [16+] **Рен-ТВ**

11.00 «Битва экстрасенсов» [16+] THT



11.30 «Союзники». Реалити-шоу [16+] **CTC**

12.15 «На 10 лет моложе» [16+] Первый канал

13.30 «Comedy Woman» Юмори-

стическое шоу [16+] ТНТ «В наше время» [12+] **Пер-**

вый канал 15.00 «Выход в люди» [12+] Россия 1 15.35 «Уральские пельмени. Лю-

бимое» [16+] **СТС** 16.30 «Кто хочет стать миллионером?» [12+] Первый канал

18.00 «Привет, Андрей!» [12+] Россия 1

19.00 «Центральное телевидение» [12+] **HTB** «Сегодня вечером» [16+]

Первый канал 21.00 «Постскриптум» [16+] ТВЦ

22.00 Квартет 4Х4. Гала-концерт [16+] Культура

23.00 «Дом-2. Город любви» [16+] THT

«Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном [16+] **HTB**

Совместная операция американской и английской разведок по сбору информации о крупном научном открытии в Москве терпит крах: советский разведчик Волгин вовремя разгадывает планы врага и предотвращает хищение

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ и сериалы

00.20 «Женщина-кошка» [16+] Рен-ТВ

02.00 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» [16+] **НТВ 05.00** «Безотцовщина» [12+] ТВЦ

06.05 «Мы, нижеподписавшиеся» [16+] Культура

07.40 «Сын» [12+] ТВЦ 10.00 «Пятьдесят на пятьдесят» [12+] Культура

11.35 «Президент Линкольн: Охотник на вампиров» [16+] **ТНТ**



12.25 «Три плюс два» [12+] Первый канал

13.55 «Воскресение» [16+] Культура

15.00 Т/с «Конная полиция» 12 с. [16+] THT

16.00 «Лара Крофт: Расхитительница гробниц» [16+] Рен-

20.00 «Последний охотник на ведьм» [16+] Рен-ТВ

21.00 «Чудо-женщина» [16+] СТС 23.00 «Воры в законе» [16+] HTB



СПОРТ на Матч-ТВ

02.30 Футбол. Чемпионат Франции. «Монако» - «Дижон» [12+]

Смешанные единоборства.

05.00

20.00

UFC. Волкан Оздемир против Энтони Смита. Прямая трансляция из Канады [12+] 07.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Реджис Прогрейс против Терри Флэнагана. Иван Баранчик про-

ляция из США [16+] 09.10 Футбол. Чемпионат Италии. «Эмполи» - «Ювентус» [12+]

тив Энтони Йигита. Транс-

11.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» - «Кардифф Сити» [12+]

13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» – УНИКС (Казань). Прямая трансляция [12+]

«Последний охотник

на ведьм» [16+] **Рен-ТВ**

17.10 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» - «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция [12+]

20.50 Формула-1. Гран-при Мексики. Прямая трансляция [12+]

23.45 Шорт-трек. Зимняя Универсиада – 2019 г. Отборочные соревнования. Трансляция из Красноярска [12+]

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ и научно-популярные программы

03.05 С/р «Грузия. Солдат Евросоюза». [16+] ТВЦ

03.40 «90-е. Преданная и проданная» [16+] ТВЦ **04.10** «Прощание. Василий Шук-

шин» [16+] **ТВЦ** 05.30 Д/с «Энциклопедия загадок» [12+] **Культура**

«Наталья Кустинская. Кра сота как проклятье» [12+] Первый канал 12.30 Д/ф «Открывая Восток. Са-

удовская Аравия: на пересечении культур» [12+] Культура

13.05 Т. Семина. Линия жизни [12+] Культура

17.15 Д/с «Первые в мире» [12+] Культура

20.40 «Белая студия» [12+] **Куль**тура 21.25 Балеты Иржи Килиана

[12+] Культура **22.00** «Моя Алла. Исповедь её

мужчин» [16+] **НТВ ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ**

06.00 «Ералаш» [6+] **СТС** 06.50 М/с «Новаторы» [6+] СТС

07.50 М/с «Три кота» [0+] **СТС 08.05** М/с «Царевны» [0+] СТС

08.25 М/ф [0+] Культура 13.00 Х/ф «Гарри Поттер и Философский камень» [12+] CTC



16.00 Х/ф «Гарри Поттер и Тайная комната [12+] СТС **19.10** A/ф «Angry Birds в кино» [6+] **CTC**

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПЕРЕДАЧИ. Ток-шоу

00.50 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Денис Мажуков [16+] **HTB**

04.05 «Субботний вечер» [12+] Россия 1 05.10 «Россия от края до края»

[12+] Первый канал 05.40 «Сам себе режиссёр» [6+] Россия 1

06.40 «Часовой» [12+] Первый канал 07.00 «Утренняя почта» [6+] Poc-

сия 1 07.20 «Их нравы» [12+] HTB **07.45** «Устами младенца» [12+]

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ОКТЯБРЯ

08.20 «Непутевые заметки» [12+] Первый канал



09.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» [16+] Россия 1

«Спасите, я не умею готовить!» [12+] ТВЦ 10.00 «Чудо техники» [12+] **HTB**

11.00 «Туристы». Тревел-шоу [16+] **CTC** 11.45 Диалоги о животных. Мо-

Культура Московская неделя [12+] ТВЦ

сковский зоопарк [12+]

14.20 «Три аккорда» [16+] Первый канал

15.20 «Следствие вели...» [16+] **HTB** 16.00 «Комеди Клаб» [16+] ТНТ 16.40 «Удивительные люди-3»

Финал [12+] Россия 1 17.00 «Новые русские сенсации»

[16+] **HTB** 18.20 «Лучше всех!» [12+] Пер-

вый канал 19.00 «Танцы» [16+] ТНТ

20.00 «Толстой. Воскресенье» [16+] Первый канал

21.00 «Ты не поверишь!» [16+] HTB **21.30** «Что? Где? Когда?» [12+]

Первый канал 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым»

[16+] Россия 1 23.00 «Соль» [16+] Рен-ТВ





«Мне есть что спеть, представ перед Всевышним...»

Эти слова из одного из последних стихотворений Владимира Высоцкого рефреном звучали в течение всего вечера. В библиотеке №259 буквально яблоку негде было упасть. На встречу с жителями Московского приехал писатель и исследователь творчества Владимира Высоцкого, протоиерей Михаил Ходанов.

Поэт русского духа

– В своих произведениях отец Михаил позволяет нам как бы заново открыть для себя саму личность нашего великого поэта, прочитать его наследие в несколько ином свете, увидеть Высоцкого именно с человеческой стороны, не идеализированным и гдето канонизированным в народе, а таким, каким он был на самом деле, – говорит директор библиотеки Алла Мосежная.

И это действительно так. Ведь Высоцкий еще при жизни стал некой легендой, олицетворением истинно народного эпоса. И за его, безусловно, гениальной сущностью мы упускаем его настоящий, физический образ, воспринимая его исключительно духовную сторону.

Но при всем при этом есть и иная причина взглянуть на поэта в совершенно ином свете – его путь к Вере. Несмотря на кажущуюся легкость и браваду в его творчестве и жизни, Владимир Высоцкий был человеком, глубоко почитающим христианские заповеди.

– Есть люди, которые его не приемлют. Мол, ничего блоговского, ничего есенинского... Но подобных суждений все же, думается, значительно меньше. Это был человек широких взглядов и прирожденного таланта, к которому невозможно было относиться равнодушно, – считает Михаил Ходанов.

Простите, если что не так...

К слову, сам Ходанов – обладатель весьма редкой биографии. Окончил международное отделение факультета журналистики МГУ, Институт арабского языка при филологическом факультете багдадского университета «Аль-Мустансарийя» в Ираке. Работал в системе иностранного вещания Гостелерадио СССР, референтомпереводчиком международного отдела ЦК КПСС.

В 1988 году, в год 1000-летия Крещения Руси, перешел на работу церковным сторожем в храм во имя иконы Божией Матери «Знамение» в Переяславской слободе г. Москвы (в народе – храм Трифона-мученика, что у Рижского вокзала). Там же нес послушание алтарника и чтеца.



Окончил Московскую духовную семинарию и академию в Сергиевом Посаде в 1995 году. В 2001 году Великим Постом был возведен Патриархом в сан протоиерея в Храме Христа Спасителя. Член Союза писателей России, автор ряда художественно-публицистических книг на духовную тематику. Работал в журналах «Марка» и «Человек и закон». Старший преподаватель философско-богословского факультета Российского православного университета Святого Апостола Иоанна Богослова в Москве.

Определяющее событие

Огромное влияние на жизненные установки Михаила Ходанова оказали его родители. Особенно – его мать.

– Ее бескомпромиссность и честность, открытость, жалостливость и сострадательность ко всякой боли, ее любовь к людям и животным – все это многие годы формировало и утверждало мои внутренние ориентиры, – рассказывает Михаил.

Часто в их доме собирались гости – журналисты и артисты. Здесь изначально были на слуху имена Высоцкого, Галича, Окуджавы. И вот первая встреча с Владимиром Высоцким. По каким-то причинам Марина Влади прийти к ним в дом не смогла. Наверное, именно это обстоятельство позволило задержаться тогда уже знаменитому барду в их квартире дольше, чем позволяли рамки приличия и этикета. Но на таких людей подобные «ме-

лочи» не распространяются. Хоть и было тогда Михаилу всего 12 лет, но то эпохальное в его жизни событие он помнит до сих пор.

В мире много дорог и немало тех, кого можно уважать и почитать. Но все же почему именно Высоцкий навсегда поселился в душе Михаила Ходанова?

– Сила слова и заключенного в нем духа. Пожалуй – это главное в личности этого человека, – говорит он. – А также его активное гражданское начало. Желание положить душу свою за други своя. Нетерпимость к фальши, лжи, обману и злу.

Как считает Михаил, по-настоящему узнаёшь человека только тогда, когда пропускаешь его творчество, его боль и радость через себя, свое сердце и душу, день за днем. За годы, посвященные исследованию духовного мира Высоцкого, у него случались неожиданные, интересные встречи. Появлялись люди, которые так или иначе знали поэта, соприкасались с ним, и они передавали ему свои отпечатавшиеся в памяти воспоминания.

Чужая душа – потемки. А творческая душа – вдвойне. И одним из подтверждений тому – решение Высоцкого о крещении. По тем временам – решение необычное. На дворе – 1970-й год, и такие вольности, особенно в среде людей публичных, как правило, с рук не сходили.

По мнению Михаила Ходанова, через крещение Высоцкий попытался подняться над действительностью, обрести чистоту и ощу-

тить присутствие Живого Бога, увидеть оправдание своего нового периода жизни, доказать самому себе, что всё у него теперь будет по-другому – хорошо, светло и богоугодно.

«Пророков нет в Отечестве твоем, но и в других Отечествах не густо...»

Казалось бы, православная церковь и человек без оков, отвергающий любое насилие над свободой слова и духа, человек буйной фантазии и нрава... Что тут может быть общего? Понятия несовместимые, но лишь на первый взгляд.

Произведения Владимира Высоцкого исполнять сложно. Это, своего рода, мини-спектакль, где душа нараспашку и эмоции через край. Но Михаил Ходанов предстает перед нами в совершенно ином свете: мягче, лиричнее, при всем при том, что схожесть его голосовых данных с «оригиналом» просто поразительная.

И все же он сознательно не копирует Высоцкого, как это делают многие другие. Почему? Чистое копирование – это полный уход в технику, в стиль, во внешнюю сторону исполнения, в его голос, наконец, Но забывают, что весь шарм, тайный смысл и внутреннее настроение песни формирует неповторимая личность Поэта, её сила и индивидуальность.

За Высоцкого Михаил нередко подвергается нападкам со стороны и верующих, и неверующих. Они обличают его как священника и заявляют, что его дело не тренькать блатные песни пьяницы и наркомана, а спасать себя и паству.

Как говорит священник Михаил Ходанов, он занимается творчеством Высоцкого, потому что это великий поэт России. И поет его песни, потому что, помимо голосовых и исполнительских данных, особенно глубоко чувствует поэта именно с духовной стороны.

– В наше тёмное и жестокое время мой акцент в наследии Высоцкого – решительность, но также и мягкость, чтобы не было в его песнях зашкаливающей подчас нервозности и надрыва. Где надрыв, там рядом – депрессия, аг-

Владимир Катаев,

капитан «Росича»

нас очень важным.

звание было для

– Второе чемпионское

рессия, убийство и самоубийство. Всего этого нужно избегать. Жизненно важен положительный момент, – уверен Михаил Ходанов.

Своим оппонентам он всегда повторяет, что песни Высоцкого не блатные, а дворовые. Это, по сути, исповедь русского человека, ее реалии.

– Это не «Мурка», – считает протоиерей Михаил, – это рангом повыше. Тут не блатная романтика, а изнанка жизни, то, что можно выразить единым понятием «русская душа».

В своем творчестве Высоцкий предстает не только человеком широкой души, но и широкого кругозора. В том числе в международном аспекте. Его творчество – удивительное явление нашей национальной аутентичности, не признанное официально при жизни, но имеющее все мыслимые и немыслимые регалии от народа.

Михаил Ходанов ракрылся перед аудиторией не только как интересный собеседник, но и прекрасный самобытный певец с нежным, завораживающим тембром.

«Обратите внимание, что люди поют его песни, и им делается легче. Причина не в энергетике Высоцкого и не в уникальном надрывном голосе, а в силе и нравственной наполненности его песен. Все они – отзвук его мощной личности, которую дьявол так и не сумел окончательно убить ни водкой, ни наркотиком, ни полным физическим изнурением». И с этими словами протоиерея Михаила трудно не согласится, ибо в них глаголет истина.

Вадим КРУГЛЯК — Фото автора

Реклама

АФИША ДК «МОСКОВСКИЙ»



27.10 14.00

«Бэмби». **Социаль- ный показ.** Мультипликационный фильм
(Большой зал)

27.10 16.00

«Осень сероглазая». Концерт в литературно-музыкальной гостиной (Каминный зал)

02.11 14:30 Тематическая программа, посвященная Дню народного единства (Танцевальный зал)

30.10 14.00 «Хорошее настроение». Развлекательная программа (102 кабинет)

03.11 12.00 **Балет** «Белоснежка и семь гномов» (билеты в кассе ДК)

ВНИМАНИЕ!

В афише возможны изменения. Уточнить дату и время проведения мероприятия можно по телефону: 8 (495) 841-89-94.

Чемпионы досрочно!

Золотая осень принесла «Росичу» золотые медали. Досрочно! За тур до окончания Первенства России по футболу в III дивизионе наша команда стала недосягаемой для ближайшего преследователя из Зеленограда.



быграв на выездной встрече со счетом 3:0 «СШ-75», «Росич» второй год подряд завоевал Кубок в московском зональном турнире. «Росичу» удалось сохранить главное — волю к победе и микроклимат в команде, что позволило защитить завоеванный год назад титул. А ведь, как известно, сохранить чемпионское звание гораздо сложнее, чем добиться его впервые.

«СШ-75» — команда-открытие нынешнего Первенства России. Состав ее значительно усилился рядом игроков, так что она давно перестала быть «проходной». Мало того, даже ничья с «СШ-75» для многих стала проблематичной. Однако в стане «Росича» о ничьей никто, естественно, не думал.

Потому что это доказательство того, что первое было не случайным. Мы собрали очень сильную команду и сделали это!

установка на люоои матч в нашеи команде всегда одна – побеждать! Ну, а дальше было совместное фото с болельщиками, подбрасывание в небо наших тренеров и счастливые лица двукратных чемпионов Москвы среди любительских футбольных клубов!

Вадим КРУГЛЯК — Фото предоставлено ЦСМ

«Клуб путешественников» побывал в Якутии

Гости библиотеки побывали в этом экзотическом регионе благодаря фотографу Виктору Хабарову, который недавно вернулся из экстремальной экспедиции и привез «трофеи» – кадры сумасшедшей

ал городской библиотеки в субботу был переполнен – слушатели специально пришли «на Виктора Николаевича», который уже рассказывал здесь о своих путешествиях на Курилы и Камчатку, а истории сопровождал показом собственных красочных

Хабаров в прямом смысле объехал весь мир - сплавлялся по Амазонке, покорял Северный полюс, восходил на зимний Эльбрус (наш коллега еще и альпинист). Но Якутия в ряду его впечатлений занимает особое место – это параллельная реальность, место силы, где чувствуешь себя песчинкой перед силами природы и начинаешь смотреть на свою жизнь как бы со стороны. В таких обстоятельствах приходят озарения и легко проясняются вопросы, которые трудно решить дома. Путешествия действительно меняют людей.

В Якутии Виктор с друзьями сплавлялся по дикой реке Туолба, где они за первые 10 дней путешествия не встретили ни единого человека, а только диких медведей. Причем оружие в экспедиции фотограф принципиально не берет и однажды оставил дома старого знакомого, который захотел пострелять уток. «Вокруг такая первозданная природа, – вспоминает фотограф, - нельзя нарушать гармонию бабахать ружьем». А медведей, которые ходили вокруг и принюхивались к палатке, Хабаров с друзьями отпугивали... обычным столовым уксусом – разбрызгивали вокруг своего жилища. Оказывается, этого достаточно - медведи терпеть не могут резких запахов.



КАЛЕЙДОСКОП

«Спасибо, что показали нам такую красоту, ведь мы уже, наверное, в такую даль не доедем», - благодарили лектора слушатели. А мы, воспользовавшись случаем, задали мастеру несколько вопросов:

– Посоветуйте, пожалуйста, куда стоит отправиться в путешествие?

– Красивее России нет ничего, это я точно вам говорю. На Курилы стоит поехать. А еще Байкал, фантастические Саяны, Алтай. Европейская части – горы Кавказа. Но мой любимый регион в целом – Дальний Восток.

– Виктор, вы выбираете необыкновенные и экстремальные маршруты. Были ли ситуации, когда вы уже думали, что домой не вернетесь?

– На Северном полюсе два месяца шли на лыжах по дрейфующим льдам, и нас отнесло от маршрута на несколько десятков километров. Еда заканчивалась, морозы до минус 50. Или на Сихотэ-Алине – попали в мощный тайфун, трое суток брели по пояс в снегу, спали в сугробах...

– Давайте напоследок о позитивном. Как приготовить вкусную «таежную»

- Самая вкусная уха получается, когда в одной воде сваришь 3-4 порции голов - чем больше влезет в котел, тем лучше. Можно положить хребты с остатками мяса. А вот из филе похлебка не такая вкусная. Добавляем лаврушку, черный перец, стопарик самогонки и целую луковицу. И больше ничего, даже картошку не кладем. Такая уха собирает все ароматы природы.

Лариса ВАСИЛЬЕВА Фото Виктора ХАБАРОВА

Операция «Голос»

В Детской школе искусств прошла встреча с фониатром Большого театра Зинаидой Боголеповой.



инаила Николаевна провела лекцию с показом видеоматериалов, рассказала о голосовом аппарате, его гигиене – и научила, как сохранить этот хрупкий инструмент. Оказывается, человеческому голосу вредны самые привычные вещи: холодная погода на улице, сухость от батарей в помещениях, бессонница, резкий переход на крик, чипсы, газировка и многое другое.

Гостья из Большого театра рассказала, как она работает со звездами кино, эстрады, театра – оперными певцами и провела осмотр голосовых связок детей – будущих певцов, ответила на вопросы присутствующих. А их пришло больше 40 человек – родители, преподаватели, учащиеся, которые собираются поступать в музыкальные заве-

– Фониатр – это специалист, занимающийся диагностикой и лечением голосовых связок, – объяснила директор ДШИ Ольга Смирнова. - Фониатрия специализация сравнительно молодая и редкая. Далеко не в каждой поликлинике можно найти врача, который займется развитием или восстановлением голоса. Чаще всего пациентов направляют на лечение к ЛОР-врачу, несмотря на то что фониатр получает углубленную, узкую специализацию.

Для музыкальных школ, хоровых коллективов, вокальных студий сотрудничество с фониатром может быть очень полезным, а если человек решает серьезно заняться вокалом, то при поступлении в музыкальное училище или высшее учебное заведение обязательно требуется справка об отсутствии противопоказаний высоких голосовых нагрузок. Такую справку дает врач-фо-

Нужны ли фониатры детям? Малыши часто кричат, простужаются, болеют ларингитами и ларинготрахеитами. Это становится поводом для обращения к педиатру. Родители просто не знают, что более квалифицированную консультацию может провести ЛОР-фониатр. К фониатру обращаются не только с маленькими детьми. Частыми пациентами этого специалиста являются подростки в период полового созревания. Особенно важны своевременные консультации, если подросток занимается пением. В период мутации голоса занятия обязательно должен контролировать детский фониатр.

Мария БЕРЕЗКИНА Фото предоставлено ДШИ



колонка юриста

имею право!

Дорогие читатели, на ваши вопросы отвечают юристы администрации поселения Московский. В дальнейшем с нами готовы общаться доктор, психолог, ветеринар, диетолог, кулинар и другие специалисты по жизненно важным вопросам.

Если вы хотите получить ответы на интересующие вас темы – пишите на электронный адрес редакции mostoday@bk.ru с пометкой «Есть

«Деньги заканчиваются, а пенсия маленькая. Хочу взять экспресс-кредит, но страшно, про то, как из должников деньги выбивают, всякие ужасы рассказывают. На каких выгодных условиях я могу получить безопасный кредит?

> Мария Федоровна, пенсионер, г. Московский»



🧻 анки – не благотворительные организации, поэтому не стоит забывать, что на любом выданном кредите банк стремится заработать. Беспроцентных и бесплатных кредитов в природе не существует. Сразу отдавайте себе отчет, что, помимо самой суммы кредита, вы должны будете заплатить банку проценты. Размер ставки по кредитам зависит от конкретного банка и кредитной программы, поэтому прежде, чем взять кредит, наведите справки об условиях кредитования в разных банках. Проверить, действующая или нет лицензия кредитной организации, вы можете на сайте Центрального банка страны http://www.cbr.ru/credit/main.asp. Не поленитесь сравнить, сколько вы переплатите банку при выборе того или иного кредитного продукта. Быстрые деньги – это дорогие деньги, займы в микрофинансовых организациях выдаются под бешеные проценты – например, сейчас вы взяли в долг пять тысяч, а через месяц нужно будет отдать 50 000. Кредит по банковской карте, как правило, дороже обычного потребительского кредита. Главное – перед подписанием договора о кредитовании необходимо его внимательно прочесть. Попросите менеджера распечатать документ крупным шрифтом. Не поленитесь вчитаться в каждый пункт, и если вас все устраивает – ставьте свою подпись.

«Как можно объединить три доли квартиры (одной долей владеет мать, второй – отец, третьей – сын), чтобы у нее был один собственник?

Олег, д. Картмазово».

соответствии с п. 2 ч. 2 ст. 14 Федерального закона от 13.07.2015 № 218- ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», основаниями для осуществления государственной регистрации прав являются договоры и другие сделки в отношении недвижимого имущества. Значит, нужно составить договор дарения долей на права собственности на квартиру, с обязательным нотариальным удостоверением сделки. Обратиться к нотариусу должны обе стороны – дарители и одаряемый, с последующей подачей документов в Многофункциональные центры на государственную регистрацию права собственности на квартиру.



Московский в городе Москве Главный редактор: Постников С.С.

Адрес редакции:

108811, г. Москва, г. Московский, микрорайон 1-й, д. 23а. Телефон: 8 (495) 841–81–47, 8 (495) 841-90-16 (редакция) E-mail: mostodav@bk.ru Издатель: МБУ «Мосмедиа» 142784 г. Москва, г. Московский, микрорайон 1-й, д. 39/1

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ 50-02159 от 13.08.2014 Выдано Управлением Федеральной службь по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу

Отпечатано

в филиале ОАО ПФОП «Волоколамская типография» Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, дом 9 Номер заказа: 3238

Подписано в печать: по графику и фактически 25.10.2018 в 17.00 Тираж 25 000 экземпляров

Распространяется БЕСПЛАТНО