ЦСО провел День открытых дверей	Жители поселения рассуждают об интернете	ДШИ ждет значительных перемен	телегид 6-7 октября	Социальное кино становится значимым явлением
важно 2	мнения 4	актуально 5	6	наш город 7

МОСКОВСКИЙ сегодня

№ 33 (110)
06.10.2018

Информационно-аналитическая газета поселения Московский в городе Москве

Управляющие компании проводят в домах ежедневный мониторинг

Осень пришла. Дали тепло

В Московском начался отопительный сезон

С 1 октября в нашем поселении стартовал отопительный сезон, однако тепло пришло не во все квартиры.

– Все многоквартирные жилые дома и социальные объекты в нашем поселении получили Паспорта готовности к отопительному сезону, все котельные прошли проверку, и отопительный сезон начался вовремя, – рассказал начальник отдела эксплуатации жилищного фонда и взаимодействия с управляющими организациями Владимир Антошкин. – Однако в работе отопительных систем некоторых домов наблюдаются перебои с отоплением.

В связи с этим администрация поселения Московский провела ряд совместных совещаний с ТСК «Новая Москва»

Отметим также, что управляющие компании, которые проводят ежедневный мониторинг показателей температуры и давления в жилых домах, также передают данные в ТСК, принимают неотложные меры по спусканию воздуха и регулировке системы.

Вопрос работы отопительных систем остается на контроле администрации поселения.

Напомним, перед началом отопительного сезона в жилых домах проводилась промывка и опрессовка систем отопления, мониторинг узлов учета, проверка состояния манометров, исправность систем горячего и холодного водоснабжения, вентиляции, дымоудаления и устранение всех выявленных неисправностей. Также в этом году на территории поселения велись работы по перекладке и замене теплосетей силами ТСК «Новая Москва».

Эльвира ЯКУПОВА

«И хорошее настроение не покинет вас уже»

В субботу, 29 сентября, в Центре социального обеспечения «Московский» прошёл День открытых дверей. В этот день на праздник собралось больше сотни гостей. Бабушки и дедушки приходили целыми компаниями, по троечетверо человек, многие уже давно устраивают здесь встречи с подружками.

ЦСО стал, как добрый клуб по интересам – можно и новым хобби обзавестись, и общение получить, и просто почаевничать в приятной компании. В программе были зумба, мастер-класс по рисованию, шахматы и песни собственного сочинения.

– Я сюда уже шесть лет подряд прихожу каждый день, – призналась Руфина Федоровна Журавлева, 1930 года рождения. Назвали ее, как женщина сама шутит, сокращенно от Российская Федерация. Всем подружкам уже перевалило за 90 лет, и именно здесь все они собираются, чтобы увидеться.

Руфина Федоровна по случаю праздника надела свое лучшее вишневое бархатное платье, светлый берет и строгий черный пиджак, увешанный орденами, медалями и значком «Отличник народного просвещения». Журавлева – бывший учитель математики, живет в Московском почти полвека.

– У меня уже семь правнуков, – рассказывает она, – а младшая, Варюша, недавно пошла в садик, вот мне и стало скучно без нее, прихожу сюда общаться.

Суровый Юрий Федорович, наоборот, общаться не очень любит – у мужчины проблемы со слухом, различает слова собеседников он с трудом, но неизменно возвращается в ЦСО ради партии в любимые шахматы.

Продолжение на стр. 2

На уровень стандартов столицы

Префект ТиНАО проверил ход благоустройства Щербинки

Становится доброй традицией открывать в ТиНАО всевозможные социальные объекты, призванные преобразить качество жизни жителей Новой Москвы.

29 сентября префект Дмитрий Набокин посетил городской округ Щербинка, чтобы лично проконтролировать ход работ по благоустройству.

– Еще три года назад Щербинка вызывала большие нарекания и у нас, и у жителей этого городского округа. Сегодня мы видим позитивные изменения по многим аспектам жизнедеятельности. Радует, что ситуация изменилась кардинально, многое приведено в порядок. Работы еще много, но начало положено, – отметил префект ТиНАО.

Впереди – ряд амбициозных планов, один из которых – развитие транспортной инфраструктуры. Это, в первую очередь, создание современных транспортных пересадочных узлов в связке с железнодорожной станцией Щербинка, отладка графика маршрутов по московскому образцу.

В целом же, уже сейчас можно отметить, что проведена реконструкция театральной площади, претерпела перемены к лучшему сеть городского освещения, во многих дворах появились современные детские площадки, обустроены пешеходные маршруты. И главное – на улицах стало больше гуляющих людей, потому как появилось обустроенное пространство для социальной жизни.

Впереди – ряд амбициозных планов, один из которых – развитие транспортной инфраструктуры. Это, в первую очередь, создание современных транспортных пересадочных узлов в связке с железнодорожной станцией Щербинка, отладка графика маршрутов по московскому образцу.

Также префект отметил необходимость преобразить и советское наследие в виде отдельных жилых массивов, которые на протяжении многих лет не имеют серьезных подвижек в области благоустройства и ныне не отвечают высоким столичным стандартам. Это касается военного городка и некоторых других микрорайонов.

На сегодняшний день в ходе благоустройства территории Щербинки уложено более 2000 кв. м дорожно-тропиночной сети, 310 кв. м асфальтобетонного покрытия, почти 250 кв. м резинового покрытия на детских площадках, свыше 9000 кв. м новых газонов, высажено 28 деревьев, 479 кустарников, установлено 78 опор освещения.

Кроме того, оборудованы пять площадок для выгула собак, а также лестничные спуски и пандусы, площадки с установкой детских игровых форм и спортивных снарядов.

Дмитрий Набокин отметил хорошую работу подрядчиков и выразил им благодарность за качественный труд на благо жителей Щербинки.

Вадим КРУГЛЯК

Сергей Собянин: «Искусство – детям» – это беспрецедентная программа по модернизации школ искусств

Помимо комплексного ремонта зданий, проект включает закупку новых музыкальных инструментов, мебели и оборудования, нужного для творческого образования.

Московская городская система творческого образования детей и молодежи – крупнейшая в мире. Она охватывает школьные кружки, дома детского творчества, специализированные школы искусств и другие городские учреждения.

В рамках проекта «Искусство – детям», который реализуется в столице, в Московском государственном колледже музыкального исполнительства имени Фридерика Шопена провели комплексный текущий ремонт. В Международный день музыки итоги работ оценили мэр Москвы Сергей Собянин и народный артист СССР Владимир Спиваков.

«Искусство – детям» – это беспрецедентная программа по модернизации наших школ искусств, музыкальных школ. В более чем 200 зданиях проводится комплексный, текущий, капитальный ремонт, происходит обновление оборудования, для некоторых учреждений подыскиваются новые здания», – отметил Сергей Собянин.

По его словам, в этом году около 60 зданий будут комплексно реконструированы, оснащены первоклассным оборудованием.

Масштабный городской проект «Искусство – детям» стартовал в этом году. Его цель – комплексное обновление материально-технической базы учреждений. Речь идет о ремонте зданий школ искусств, а также об оснащении учебных заведений всем необходимым для организации учебного и творческого процесса.

С начала года в Москве продолжаются работы по ремонту школ искусств. К тому же подобраны новые помещения для семи учреждений – Московского хореографического училища при Московском государственном академическом театре танца «Гжель», Московского государственного хореографического училища имени Л.М. Лавровского, Государственного училища духового искусства, детской музыкальной школы имени В.П. Соловьева-Седого, детской школы искусств «Юность», детской музыкальной школы № 8 имени Аркадия Островского и детской музыкальной школы № 35.

Город также планирует закупить свыше 35 тысяч единиц мебели и более 15 тысяч музыкальных инструментов. Для этого из бюджета Москвы выделено 8,2 миллиарда рублей.

«И хорошее настроение не покинет вас уже»

Бодрящая зумба зажгла всех гостей ЦСО

Продолжение, начало на стр. 1

Когда объявили экзотическую и бодрую зумбу, пожилые люди танцевали так зажигательно, что отплясывать едва не рванул даже серьезный корпоративный фотограф центра Коля.

– Я тут давно работаю и, знаете, что заметил? – открыл он секрет. – Сначала бабушки и дедушки, которые впервые сюда приходят, еле двигаются, грустные. Но через какие-нибудь полгода, смотришь, их как подменили, бодрые, веселые, двигаются шустро – за ними уже и не угонишься с фотоаппаратом…

Одна из постоянных посетительниц, эффектная блондинка Валентина Анатольевна Яникова, которой 66, но выглядит лет на 15 моложе, похвасталась, какую интересную жизнь она тут ведет:

– Я всего три года живу в Московском, приехали сюда с Камчатки, но праздники в Центре стараюсь не пропускать. Нас и на экскурсии различные возят, и в игры играем, и венки в парке «Кузьминки» плели. А однажды проводили конкурс «Супербабушка», и я победила – получила это звание!

За полдня, которые мы провели в ЦСО, показалось, что «супербабушки» здесь все – веселые, активные и завидно позитивные.

Например, когда шел мастер-класс «Цветок любви», предлагалось нарисовать семицветик, и на каждом лепестке написать по одному качеству, характеризующему свою хозяйку. Мы подсмотрели у одной из бабушек, какими комплиментами она себя одарила: «Восхитительная», «Привлекательная», «Хорошая», «Очаровательная», «Дорогая», «Желанная», «Любимая».

– А что вы удивляетесь, я такая и есть, – с достоинством ответила седовласая дама. – Неужели же я о себе, любимой, могу что-нибудь плохое сказать!

– В нашем поселении живет 15 тысяч пенсионеров, мы стараемся всех их охватить – постоянно звоним, рассказываем, что у нас работают кружки, зовем в гости, – рассказывает культурный организатор Ирина Краюшкина. – Пожилые люди не боятся экспериментировать – осваивают различные направления. Судя по своему опыту, скажу, что сначала нужна физическая подготовка – для того, чтобы накопилось сил на все остальное. Я инструктор по йоге, веду ее пять дней в неделю по два часа утром. В понедельник, среду, пятницу занимаются женские группы с 9 до 11 утра, во вторник и четверг – мужские. Мы начинаем с мягкой суставной гимнастики с элементами йоги и внимательно следим за самочувствием, чтобы ни у кого голова не закружилась.

Желая подбодрить своих подопечных, Ирина Ивановна собирает лекарственные травы, мастерит обереги из крапивы и раздает нуждающимся в виде подушечек, заполненных крапивным волокном. Считается, что это средство от инсульта. «Раньше даже цари спали на подушках и матрасах из крапивы», – говорит культорганизатор.

В завершение был праздничный концерт и двухчасовой кофе-брейк, где гости за столиками договаривались, где и когда они встретятся в следующий раз.

А специалисты ЦСО переделали слова песни, которую исполнили все гости на мотив известного шлягера:

«Танцы или песни,
лепка иль вязание,
Сто идей отличных
выбирай на вкус,
Будьте всегда смелыми,
добрыми, умелыми,
Помните, что в Центре нашем
любят вас и ждут.
Здесь найдете, без сомнения,
Вы занятие по душе,
И хорошее настроение
не покинет вас уже»

Лариса ВАСИЛЬЕВА
Фото Натальи КУЗНЕЦОВОЙ

В Центре всегда можно выбрать занятие по душе

Урок для подшефных

Сотрудники отделения полиции «Московский» провели для воспитанников Филимонковского детского дома-интерната «Солнышко» урок физической культуры, где, помимо зарядки и соревнований на силу, быстроту и выносливость, отработали с детьми приемы по самозащите без оружия.

Ребятам были показаны основные приемы самбо, наиболее часто используемые в служебной деятельности стражей порядка. Мальчики и девочки с интересом наблюдали за этим, а потом и сами изъявили желание устроить между собой спортивные поединки. Как вы понимаете, в этих спаррингах победила дружба.

Полицейские рассказали детям, чем полезна утренняя зарядка, как сохранить хорошее здоровье и почему в профессии полицейского важно поддерживать отличную физическую форму.

Заметим, что со своими подшефными подростками наши полицейские дружат уже давно, и этот не совсем обычный урок физкультуры должен стать еще одним мостиком в укреплении взаимопонимания между ними, а также помочь сформировать положительное отношение у ребят к занятиям физической культурой и ведению здорового образа жизни.

Татьяна ЛАВРОВА

«Я нужен здесь!»

Врач Воеводин – о себе и родном городе

Анатолий Николаевич Воеводин – необычайно скромный человек. В Московском его знают практически все: он стоял у истоков основания Скорой медицинской помощи в нашем поселении, в буквальном смысле слова спасал здоровье и жизни людей, два созыва был депутатом Совета депутатов в нашем поселении.

На предложение написать о нем стал убеждать, что в городе много других достойных людей, а ему такая известность вроде как и не нужна. Конечно, когда человек живет в Московском с 1968 года, то в представлении он уж точно не нуждается. Но говорить о таких людях нужно. Вернее, с такими людьми очень полезно общаться: о себе они расскажут мало, но гораздо больше – о своем деле.

Для Анатолия Николаевича Воеводина делом всей его жизни является работа на «скорой» (сейчас – в Видном). Вообще-то, по профессии он хирург. Но так вышло, что ставка хирурга, когда он устраивался на работу в Московском, уже была занята, и это стало определяющим в дальнейшей судьбе моего собеседника.

– Мне пришлось возглавить Скорую помощь, – поясняет он. – Здесь раньше её не было, только медицинский пункт на весь поселок.

А когда Воеводин пошел на повышение старшим врачом Ленинского района Московской области, то оставил после себя в Московском самую крупную в России на тот момент сельскую станцию Скорой помощи. Она размещалась в отремонтированном здании бывшего штаба строительства совхоза «Московский», в полностью укомплектованном всем необходимым помещении, здесь трудились 6 бригад (в смену дежурили 36 человек) – вместо одной смены в самом начале, а помимо машин Скорой помощи был даже реанимобиль.

Хотя поначалу доктору Воеводину приходилось слышать от больших местных начальников и обидные слова: «Мне твои врачи не нужны, а нужны ветеринары – они коров моих лечат». И у того разговора с многоточием получилось продолжение. Анатолию Воеводину пришлось выезжать со Скорой медицинской помощью к тому самому, как сейчас говорят, «звездному» пациенту на УАЗике, на котором и больных, и трупы возили (было и такое). Доктор застелил машину клеёнкой и предложил «заинтересованному в ветеринарах» пациенту проехать до больницы.

– А как же ты простых людей возишь? – удивился тот.

– А так же, как и вас. У меня нет разницы: министр, президент или доярка, – ответил Воеводин.

В разговоре собеседник признается, что всегда был принципиальным, но очень радел за своих сотрудников, и они платили ему той же монетой. Вакансий в его «скорой», как правило, не было. И отчасти благодаря стараниям Воеводина к его работникам в Московском сформировалось очень уважительное отношение.

– Ещё бы: условия работы фельдшера и врача на «скорой» как у военнослужащих, – поясняет мой собеседник.

Воеводин знает об этом не понаслышке. И видит, как такой работой занимаются не только такие, как он – мужчины, но и щупленькие, маленькие девушки и женщины. Причем самозабвенно. В любую погоду они готовы прийти людям на помощь.

– Хорошо, когда приезжаешь на вызов к бабушке: померял давление, сделал укол, – поясняет Анатолий Николаевич. – Но часто приходится работать в экстремальных условиях, скажем, выезжать на место ДТП. Там «каша», кровь, люди раненые. Все стонут, а она одна (врач, фельдшер – Авт.) …. Просто удивляюсь мужеству этих девочек. Случаются и нападения на бригады «скорых» – наркоманы требуют наркотики.

Я интересуюсь у Воеводина, как он ведет себя в таких ситуациях. «Одевал молча нападавшему «ящик» на голову и отправлял его в солнцевскую больницу приходить в сознание».

– Научили отбиваться, – усмехается он, вспоминая, как однажды спас семью от обезумевшего мужа и отца. Подробности мы опустим, скажем лишь, что ранивший свою супругу мужчина угрожал самоубийством, кидал в доктора Воеводина нож и был им обезврежен раньше, чем на место происшествия прибыли милиционеры.

– Я прожил жизнь и понял одно: человека надо защищать, – размышляет 63-летний Анатолий Воеводин. – А мог бы пойти по военной стезе, но решил, что лучше буду лечить. Прежде чем стать врачом, работал в морге, смотрел – смогу ли. Ведь кто такой «врач»? Это белый халат снаружи, а внутри – человек.

Анатолий Николаевич вспоминает, как впервые не смог спасти утонувшего ребенка.

> ***«Когда первый раз без помощников я делал разрез пациенту, рука тряслась – ужас. А потом вбил себе в голову, что для того, чтобы человеку было лучше и сохранить ему жизнь, нужно сделать больно один раз. Зато потом будет хорошо. Это целая философия».***

– Я его реанимировал долго, минут тридцать – на глазах Воеводина снова выступают слезы. – Не получилось. Сижу весь мокрый. Родители ребенка приехали, родственники, милиция. Много представителей различных служб и ведомств. И они не могли забрать ребенка у меня из рук. Так я его к себе прижал. Неделю не мог в себя прийти. Чтобы стать врачом, надо испытать все, пройти через многое, сопереживать больным. Но не умирать вместе с ними, а оставаться человеком. Когда первый раз без помощников я делал разрез пациенту, рука тряслась – ужас. А потом вбил себе в голову, что для того, чтобы человеку было лучше и сохранить ему жизнь, нужно сделать больно один раз. Зато потом будет хорошо. Это целая философия.

> ***«А сейчас посмотрите, каким красивым стал наш Московский! Людям старшего возраста помогают, о них заботятся. Все действия нашей администрации направлены, прежде всего, на помощь населению».***

Мой собеседник признается в том, что и так видно: «Я сентиментальный человек». Побольше бы таких!

О своей депутатской деятельности Анатолий Воеводин говорит неохотно. Но поскольку это еще одна сторона его жизни, то я задаю наводящие вопросы. Анатолий Николаевич вспоминает комичный случай, как однажды к нему обратилась женщина: во дворе ее жилого дома не стало освещения – перегорела лампочка на столбе.

– Я никуда не звонил, честное слово! – оправдывается. – Но чудесным образом всё как-то исправилось, и после этого посещения по поселку пошел такой резонанс: «Я не успела домой дойти, а мой наказ депутат уже выполнил!» Мне, ей Богу, за всё это неловко. За время моего депутатства никогда не приходилось с кем-то ругаться. Может быть, дело в моей фамилии? – рассуждает Анатолий Николаевич. – Я могу допустить, что прежде, чем обратиться ко мне, женщина кому-то этим пригрозила. А дальше просто совпало. Все знают, что я человек принципиальный: если сказал, то надо делать. (Так что лучше до этого не доводить – Авт.).

Впрочем, свой список добрых дел мой собеседник почему-то наотрез отказался перечислять.

– А зачем вам это нужно? Если проблема решена, то нет проблем, – шутит он. Зато в признаниях в любви к родному Московскому Анатолий Николаевич красноречив – и на то есть свои основания.

– Когда мы сюда приехали, были только пятиэтажки да поля, – поясняет он. – А сейчас посмотрите, каким красивым стал наш Московский! Людям старшего возраста помогают, о них заботятся. Все действия нашей администрации направлены, прежде всего, на помощь населению. Я искренне это говорю, потому что видел разных людей во власти и никогда не боялся никого критиковать. А сейчас у нас ценят человека в первую очередь, а не рубль. Вот это главное! Признаюсь, что когда-то подумывал переехать в Калининград (я очень люблю море). Даже домик там присмотрел. А месяц пожил – и вернулся домой. Потому что в Московском я дома. Здесь аура особенная и все при мне. Здесь могилки моих родителей, здесь мое детство, здесь все мое родное, запах, земля. Здесь мои дети живут, внуки. Здесь мои друзья. Идешь – и все тебе «здрасьте!». Это надо испытать! Я нужен здесь!

Татьяна ЛАВРОВА
Фото Натальи КУЗНЕЦОВОЙ

Юбилейный сентябрь

Урожайным на юбиляров выдался конец сентября в Московском. Сразу трое жителей нашего поселения перешагнули 90 и 95-летний рубеж.

Это ветераны Великой Отечественной войны и труда Пелагея Александровна Туркова, Иван Николаевич Сургачев и Михаил Васильевич Бугаков.

Со знаменательной датой ветеранов поздравили заместитель главы администрации поселения Московский Сергей Смолий, начальник Московского отдела социальной защиты населения Управления социальной защиты населения ТиНАО Алексей Залтан и его заместитель Валентина Фирсова, председатель Совета ветеранов поселения Московский Анатолий Чуприна, его заместитель Алексей Новиков и член Совета ветеранов Татьяна Симукова.

Они посетили каждого юбиляра, передали именинникам персональные поздравления от Президента РФ Владимира Путина, пожелали здоровья, долгих лет жизни, вручили подарки, поздравительные адреса и букеты цветов.

Вадим КРУГЛЯК

Лифты поехали!

В Московском завершилась программа по ремонту лифтов

На прошлой неделе были сданы в эксплуатацию оставшиеся 9 лифтов, ремонт которых проходил в рамках региональной программы Фонда капитального ремонта. Таким образом, на сегодня эта программа в нашем поселении выполнена в полном объеме – отремонтированы все 20 лифтов, которые и были запланированы.

Напомним, с марта текущего года в поселении Московский реализуется региональная программа Фонда капитального ремонта по ремонту лифтов в многоквартирных жилых домах. Всего отремонтировали 20 лифтов – 10 пассажирских и 10 грузовых.

Лифтовое оборудование заменили в домах 1-го микрорайона. Это дома №21 – 16 лифтов, №22 корпус 1 и №22 корпус 2 – по 2 лифта в каждом. В конце прошлой недели последние лифты были приняты жилищным инспектором и введены в эксплуатацию. Об этом рассказал замначальника отдела эксплуатации жилищного фонда и взаимодействия с управляющими организациями администрации поселения Московский Иван Суздалев. «В процессе ремонта заменили и кабины, и подъемные механизмы, так что можно говорить о полной замене лифтового оборудования. При выполнении работ особенное внимание уделялось безопасности пассажиров», – подчеркнул чиновник.

По словам Ивана Суздалева, программа по ремонту и замене лифтов в Московском будет продолжена и в следующем году. Адресный перечень домов, где предстоят работы, уточняется.

Эльвира ЯКУПОВА

МОСКОВСКИЙ сегодня

Есть ли жизнь без интернета?

30 сентября прошел незаметный праздник – День интернета в России

Имея в рукаве такой изумительный информационный козырь, я отправилась на улицы Московского, чтобы узнать у жителей поселения, сколько места в их жизни занимает интернет и что они делают во всемирной паутине.

Сейчас даже представить трудно жизнь без интернета. Но она была именно такой еще практически поколение назад. Люди не заморачивались «лайками», не постили отчеты о своей жизни в социальных сетях, общались сугубо при личных встречах или по телефону, искали работу по знакомству, читали бумажные книги и газеты, ходили по магазинам, работали за рабочими столами без компьютеров. Словом, были почти как неандертальцы – для современной молодежи. А потом нас всех накрыла всемирная паутина.

По подсчетам экспертов международного института маркетинговых и социальных исследований GfK, к началу 2018 года аудитория интернет-пользователей в России старше 16 лет составила 87 млн человек. Таким образом, по сравнению с 2017 годом она увеличилась на 3 млн, и произошло это за счет людей старшего поколения. Так что интернету оказались все возрасты подвластны.

Причем 65% населения бывают в виртуальной реальности ежедневно. Согласно исследованиям ВЦИОМ, 44% наших соотечественников пользуются интернетом на работе и учебе. А вот общаться с друзьями с помощью сети люди стали почему-то реже. Так, в этом году таких пользователей оказалось 28% – против 31% в 2014 году. Еще больше снизилось число желающих находить себе знакомых по интересам в интернете: их набралось всего 4% против 16% в 2014 году. Но меньше всего наши люди любят писать собственные блоги и скачивать программное обеспечение. Такова виртуальная реальность.

Роман, Instagram и все-все-все

Роман родом из Крыма. Мы встретили его в одном из скверов в Первом Московском городе-парке. Мужчина приехал в Москву работать, поэтому мобильный интернет стал для него своего рода крымским мостом, который соединяет с родными. Это самый бюджетный сейчас для него способ связи. В соцсетях, заплатив абонентскую плату за телефон, можно без ограничений переписываться с теми, кто находится за тысячи километров. По признанию мужчины, если звонить с телефона на телефон, то получается однозначно дороже. А значит, интернет экономит деньги. Но очень часто крадет время, признается Роман. Молодой мужчина увлекается музыкой, «делает» рэп и выкладывает свои треки в Instagram. Потом начинает лайкать чьи-то фотографии – это затягивает, поглощает. Не даром же интернет назвали всемирной паутиной. Поэтому время от времени, по признанию моего собеседника, он ограничивает себя в виртуальном общении. Но далеко не всегда это получается. Прежде у Романа был кнопочный телефон, и мужчина, образно говоря, пока еще не наигрался в смартфон. Кроме того, для него очень важно, как другие люди оценивают его творчество, а, значит, у него, начинающего инстаграмщика, должен быть постоянный диалог с пользователями.

– Во многом моду на такой стиль общения задают знаменитости. Они выкладывают свои посты ежедневно, создавая целый мир в интернете, в который вовлечены их многочисленные фолловеры, создавая в свою очередь другие микромиры, – рассуждает Роман.

В свободное время он занимается также внутренними практиками, поэтому хотел бы больше удалять внимания этому, а не виртуальной реальности. Хотя и без нее в наши дни уже, наверное, не прожить. Так, например, когда мобильная связь иногда тупит и Роман не может отправить по интернету какие-то фотографии, то он испытывает внутренний дискомфорт, начинает искать причину этого маленького ЧП, вспоминать, оплатил ли мобильные услуги.

– Зачастую мы подсажены на интернет, как на крючок, и не можем с него слезть, но это надо научиться делать, чтобы не завязнуть в ярком, но вымышленном мире и не потерять себя, – признается мой собеседник.

«Клик» стирает километры

Галина Федоровна живет в Московском несколько последних лет. Она приехала сюда с мужем из Сибири, чтобы быть поближе к дочери, зятю и внукам, оставив там, вдалеке, друзей, знакомых, а также привычный образ жизни. В один из последних солнечных дней сентября мы встретили ее на скамейке в Граде Московском с мобильным телефоном в руках. Женщина призналась, что проводит в интернете более 6 часов в день. Она просыпается и, прежде чем выпить чашечку кофе, просматривает свой телефон или компьютер, узнает, что ей прислали друзья в социальных сетях (разница во времени с Сибирью достаточно большая). До того как выйти на пенсию (а работала Галина Федоровна до 66 лет, поднимала, по ее словам, здравоохранение Сибири), она не знала такого тесного общения с интернетом. Все ограничивалось игрушками на компьютере в свободное время, а на работе обычно референт набирала ей все необходимые тексты для докладов.

Но после переезда в Московский интернет уверенно вошел в жизнь моей собеседницы. Кроме родных, ей общаться здесь особо было не с кем. Поэтому пришлось налаживать виртуальную связь с теми, кого хорошо знала раньше. Галина Федоровна завела себе аккаунты в Одноклассниках, ВКонтакте, Инстаграме, научилась пользоваться скайпом и всеми мессенджерами. И настолько во все это втянулась, что не может представить и дня без интернета. Она делится со своими друзьями в соцсетях поздравлениями, фотографиями, беседует с ними – как будто нет между ними тысяч километров.

– В каждой социальной сети у меня, наверное, больше сотни друзей, – рассказывает Галина Федоровна. – Со всеми из них я общаюсь и очень не люблю, когда кто-то, предложив дружбу в сети, молчит.

Одной женщине, которую моя собеседница сначала приняла за сокурсницу, а потом оказалось, что они никогда не были знакомы, даже задала вполне конкретный вопрос: так мы будем общаться или молчать? После этого у них завязалась настоящая, а не бутафорская дружба. Новая подруга рассказала о своей непростой доле, и женщины по сей день весьма виртуально дружны.

– У меня есть такие друзья и в России, и на Украине, и в Беларуси, – делится со мной Галина Федоровна.

Помимо соцсетей, она любит смотреть по интернету фильмы, узнавать новости, рецепты и многое другое. Получается, что жизнь в какой-то степени перешла у нее в новую плоскость: она реальна и виртуальна одновременно. Так, после недавней экскурсии, организованной администрацией поселения Московский для людей пожилого возраста, моя героиня выложила на своих страницах соцсетей фотографии тех мест, где только что побывала. Галина Федоровна с удовольствием фотографирует, чтобы делиться впечатлениями с другими. Причем, по ее признанию, пользуется интернетом она гораздо лучше, чем те знакомые и друзья, которые остались в привычной для них обстановке – в Сибири.

Родители против?

С Александрой я встретилась на детской площадке и попросила уделить мне несколько минут, пока ее дети играют тут же, чтобы узнать о ее отношении к интернету. Александра считает себя активным пользователем, она тратит на интернет примерно два часа в день. В основном ее интересует информация о здоровье и воспитании детей. Также она совершает покупки через интернет-магазины. Социальными сетями для общения не пользуется, но мессенджеры в ее телефоне есть. А вот своим детям сидеть в интернете Александра не разрешает. Всё, что может позволить им в виртуальной реальности, – это просмотр какого-то ролика или мультфильма.

А теперь угадайте, где в Московском мне удалось встретить человека, который держал в руках не гаджет, а обычную бумажную книгу? Такие люди, оказывается, тоже есть. Вячеславу 30 лет, он семейный человек, живет в Татьянином парке. Я встретила его во дворе дома. Он укачивал ребенка в коляске, сидя на скамейке, и совсем не производил впечатления «ботаника». Охотно согласился побеседовать. Мы говорили с ним о плюсах и минусах виртуальной цивилизации, каким образом интернет влияет на нашу жизнь, а также нужно ли наказывать за «лайки» и как ограничивать человека в интернет-пространстве.

Оказывается, Вячеслав пользуется интернетом в основном для работы.

– В социальных сетях не сижу, – признался он. – Для общения интернет мне тоже почти не нужен. Но поскольку занимаюсь юриспруденцией, то пользуюсь интернет-версией программы «Консультант+», а также узнаю онлайн последние новости и веду переписку по электронной почте. Всего получается ежедневно 3-4 часа в интернете. При этом мне бы хотелось, чтобы мои дети не просиживали свою жизнь за телефонами или компьютерами, а жили в настоящем, реальном мире.

К «лайкам» у Вячеслава тоже вполне демократичное отношение. Он считает, что пользователи должны иметь право на свое собственное мнение в интернете. Совсем как в жизни. И с этим трудно не согласиться, потому что для некоторых интернет – это жизнь.

Итак, что мы имеем в сухом остатке? Совершенно разные мнения и жизненные распорядки, связанные с интернетом. Он и добро, и зло. Когда-то радует, но бывает, что и огорчает нас. И всё же он часть нашей жизни. Придется с этим считаться. Такова реальность. А насколько она виртуальная – решать вам.

Татьяна ЛАВРОВА
Фото автора

Впереди планеты всей

Детская школа искусств – в ожидании решения о строительстве собственного здания

Директор Детской школы искусств поселения Московский Ольга Смирнова – о том, что появится в новом учебном году, куда дети поедут на конкурсы и почему нашим «очагом культуры» можно гордиться.

11 человек на место

– Ольга Мечеславовна, какие предметы у вас дети изучают сейчас, и какие собираетесь ввести?

– У нас стартовал новый учебный год. Сегодня в школе три отделения – хореографическое; музыкальное по направлениям скрипка, баян, аккордеон, вокал, домра, балалайка, гитара, флейта, фортепиано; изобразительное искусство по программе «живопись». А со следующего года планируем ввести обучение по программе «декоративно-прикладное искусство». Дети будут осваивать такие виды искусства как гобелен, батик, бисероплетение, шитье и вязание, квилинг и многое другое – все, что делается руками и может иметь практическое употребление в повседневной жизни.

В школу стало поступить довольно сложно, в связи с большим конкурсом и хорошей подготовкой детей, которые приходят на экзамены. Поэтому в школе работает подготовительное отделение по всем направлениям искусства. В этом году на художественное отделение был самый большой конкурс – 11 человек на место, на музыкальное отделение – от 3 до 8 человек на место в зависимости от выбранного направления.

– А почему так много желающих, люди стали больше тянуться к прекрасному?

– Во-первых, у нас в городе идет большое строительство жилья – Московский растет и развивается. Отсюда – увеличение населения и большой прирост детей. Возможности принять на обучение всех желающих нет, в этом году мы более 300 детей не смогли принять на обучение – просто физически не хватает помещений.

Во-вторых, наша школа искусств – это не кружок и не студия, это именно школа, она даёт не какой-то набор навыков, а начальное музыкальное образование. Школы искусств официально признаны базовой ступенью, после которой ребенок может поступить в училище, а потом в творческий вуз. Помимо всего этого, получение документа государственного образца об окончании школы искусств дает дополнительные баллы для поступления в некоторые ВУЗы.

Попасть на бюджетное

– Что у вас малыши делают на подготовительном отделении?

– На это отделение мы принимаем детей в группы общего эстетического развития. Дети от 3 до 6 лет обучаются по 4-м предметам: изобразительное искусство; ритмика; музыка – где они поют не только на родном языке, но и поют по-английски, изучают язык в игровом варианте; и четвертое – занимательное сольфеджио, на котором они изучают ноты, клавиатуру, инструменты и еще много интересного. Эти четыре направления выбраны для того, чтобы родители определились, куда же хочет пойти их чадо. И чтобы сам ребенок к 6 годам мог понять, что ему больше нравится – петь, танцевать или рисовать.

После того как родители и дети определятся, юные таланты идут в подготовительный класс и занимаются целый год для поступления в школу только рисованием, танцами либо только определенным музыкальным инструментом.

Раньше было проще. Нас просто зачисляли в школу по желанию – я тоже здесь училась, предыдущий директор Галина Викторовна Семенова – мой преподаватель по классу фортепиано и музыкальной литературы.

– Сейчас и экзамены стали сложнее?

– Гораздо! В связи с тем, что у нас большой наплыв желающих учиться, начались серьезные экзамены-прослушивания. Если раньше ребенку достаточно было просто прийти и записаться в школу, то сейчас такого нет, сдают прослушивание в виде экзаменов, то есть дети приходят уже подготовленными. Играют музыкальные произведения, чтобы поступить.

– И вот, закончили дети подготовительный курс, что дальше? Как попасть на бесплатное, бюджетное отделение?

> ***В ДШИ учится 413 ребят на бюджетной основе и 140 человек на платной – это дети от 4-х лет до 17-ти. Школа осуществляет обучение по предпрофессиональным программам, срок обучения – 8 лет, и по общеразвивающим программам – 7 лет.***

– После того, как они освоят подготовительный курс, они могут поступить в школу. Есть бюджетные места, есть – платные. Чтобы поступить на бюджетные, дети должны блестяще пройти тестирования и прослушивания. На каждом отделении есть свои требования и критерии оценки.

На музыкальном отделении во время прослушивания поступающие выполняют предложенные упражнения, выявляющие такие данные, как слух, память, координацию, ритм и т.д., на хореографическом отбор проводится в форме просмотра, прослушивания. Во время просмотра оценивается гибкость, (нижняя, верхняя), растяжка, ритмичность и координация движений, двигательная память и музыкальные данные. Во время просмотра также оцениваются внешние физические данные, какой шаг, выворотность, осанка у ребенка, как он вообще сложен чисто физически.

На художественное отделение отбор проходит в два этапа. Первый – просмотр домашних работ. Второй – работа в классе. По итогам просмотра оценивается композиционное мышление, умение работать с материалом, способность к творческому мышлению и пр.

Когда прошли все просмотры и прослушивания, выставлены все баллы, приемная комиссия по результатам принимает важное решение – кто же будет зачислен в школу искусств и на какое отделение.

Квартирный вопрос

– Ваша школа существует с 1973 года, до этого она находилась в 1-м микрорайоне…

– Да, нам уже 45 лет. Первоначально школа располагалась в 5-этажном доме, на 1-м этаже дома №7 1-го микрорайона. И там ютилась в двух квартирах. Было только музыкальное отделение. В 1983 году открыли хореографическое и художественное отделения и стали называться школой искусств. С этого момента школа переехала в 2-этажное здание, которое предоставил агрокомбинат Московский. С 2009 года по настоящее время школа искусств располагается в Школе № 2065, в левом крыле здания.

– Когда опять переедете? Разговоры о том, что в Московском будет строиться новая школа искусств, ходят давно.

– Строительство школы искусств – серьезная тема. Вот уже 5 лет мы, совместно с администрацией поселения, занимаемся этим вопросом, пробиваем строительство здания. Его надо строить, потому что готового помещения мы не найдем. Школа искусств включена в проект планировки территорий поселения. Мы собирали подписи жителей, направляли их в префектуру, мэру, и сейчас решается вопрос с подбором земельного участка под школу в городе.

У нас действительно очень много планов на будущее. В школе подобрался очень хороший коллектив единомышленников, профессионалов. Более 85% преподавателей – люди с высшим образованием, с различными званиями и наградами. Почти 70% имеют первые и высшие категории. Так что у нас школа впереди планеты всей. Даже потому, что здесь работают педагоги, которые входят в окружные государственные экспертные советы при Департаменте культуры города Москвы – ни одна школа похвастаться таким не может. А у нас пять таких преподавателей.

Ансамбль гитаристов

– Да, как я посмотрю, у вас все коридоры, шкафы и полки уставлены кубками, грамотами, наградами. Это заслуги детей или педагогов?

– Это совместная работа, конечно. В школе созданы творческие коллективы – хореографический ансамбль танца «Вихрица», который везде получает Гран-при, занимает первые места. У нас большие хоровые коллективы – младший, средний хор – руководитель Ольга Александровна Яковенко и старший хор «Ликова», которым руководит Елена Максимовна Яковенко. Также есть оркестр народных инструментов, которым руководит Александр Владимирович Лисовец, ансамбль скрипачей «Элегия» – бессменный руководитель Надежда Андреевна Натягова. Сейчас, я думаю, мы создадим еще один ансамбль – гитаристов. У нас как раз появился новый и замечательный преподаватель гитары, очень энергичная молодая девушка – Ольга Сергеевна Короткова.

Конкурсы, в которых мы принимаем участие, можно перечислять бесконечно. Хоровой коллектив ежегодно участвует в фестивале духовной музыки «Рождественская песнь». И среди коллективов Москвы получил второе место. Он не первый год выступает на сцене консерватории им. П.И. Чайковского. В Смоленске участвовали в международном музыкальном фестивале «Славься, Глинка!». Наши художники ежегодно выезжают в Крым, в Феодосию на всероссийский конкурс «Арт-кампус», участвуют в различных выставках и конкурсах и привозят только призовые места. Ансамбль танца «Вихрица» получил Гран-при в международном фестивале «Огни большого города». В октябре ожидается выезд этого коллектива в Санкт-Петербург.

– А традиционная новогодняя сказка, которую вы каждый год устраиваете для жителей поселения, в этом году будет?

– Конечно, уже сейчас разрабатываем сценарий и распределяем роли. И ждем всех к нам на представление в 20-х числах декабря. Вход для всех гостей свободный. Подготовка сказки – большая радость и для детей, и для педагогов, которые тоже участвуют в представлении как актеры.

Наша школа претворяет в жизнь различные проекты, например, «Школьная филармония». Главная цель – воспитание художественного вкуса и эстетической культуры детей и взрослых на лучших образцах музыкальной классики, народного и эстрадного искусства.

А еще мы осуществляем проект «Классическая музыка» в детском саду. Выезжаем с концертами в садики, у нас детки играют перед малышами. Приглашаем детсадовцев в гости, проводим экскурсии по нашей школе, рассказываем, чем занимаемся, показываем свои классы, музыкальные инструменты. И потом в зале проводим концерт для малышей.

С этого учебного года для детей от 7 до 9 лет мы открыли хоровую группу, в которую может прийти любой ребенок и стать участником хора. Правильное пение с детства успешно развивает и музыкальный слух, и голос. Дети приобщаются к музыке, к умению общаться в хоровом коллективе, и со временем поющие дети могут стать частицей большого хорового коллектива школы.

Хотя нам мало места и стены мешают, но мы ведем большую работу по воспитанию подрастающего поколения и прививаем чувство прекрасного.

Лариса ВАСИЛЬЕВА
Фото Натальи КУЗНЕЦОВОЙ

МОСКОВСКИЙ сегодня

Редакция газеты «Московский сегодня» подготовила небольшой обзор наиболее интересных, на наш взгляд, телепередач и фильмов, которые можно будет посмотреть на уик-энд.

СУББОТА, 6 ОКТЯБРЯ

10.15 Х/ф «Ребро Адама» [16+] **Культура**

В крохотной московской квартирке живут четыре женщины трех поколений: мать, две взрослые дочери и бабушка, прикованная к кровати. В день рождения старшей обитательницы дома ее дочь и внучки устраивают праздник…

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ и сериалы

00.40 «Вторая жизнь Уве» [16+] **Первый канал**
02.50 «Аполлон-11» [16+] **Рен-ТВ**
05.10 «Романс о влюбленных» [12+] **Первый канал**
06.20 «Лови волну 2: Волномания» [16+] **Рен-ТВ**
07.05 «Учитель» [16+] **Культура**
08.30 «Остров» – «Предложение». Ситком [16+] **ТНТ**
09.10 «Приключения жёлтого чемоданчика» [16+] **ТВЦ**
10.15 Х/ф «Ребро Адама» [16+] **Культура**
13.00 «Призраки прошлого» [12+] **Россия 1**
17.20 «Женщины против мужчин: Крымские каникулы» [16+] **ТНТ**
18.50 «Люди Икс. Начало. Росомаха» [16+] **СТС**
20.30 «Мстители: Эра Альтрона» [16+] **Рен-ТВ**
21.00 Т/с «Пёс» [16+] **НТВ**
23.35 «Эквилибриум» [16+] **СТС**

СПОРТ на Матч-ТВ

03.15 Смешанные единоборства. Bellator. Патрисио Фрейре против Даниэля Вайхеля. Андрей Корешков против Васо Бакочевича. Трансляция из Италии [16+]
06.50 «Итоги мужского Чемпионата мира по волейболу» [12+]
07.50 Скейтбординг. Кубок мира. Трансляция из Москвы [12+]
08.55 Формула-1. Гран-при Японии. Квалификация. Прямая трансляция [16+]
10.05 «Не (исчезнувшие). Команды-призраки российского футбола» [12+]
11.35 Смешанные единоборства. Макгрегор vs Нурмагомедов [16+]
12.35 «Хабиб vs Конор. Страсть и ненависть в Лас-Вегасе» [16+]
13.10 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. «Крепость Грозная». Прямая трансляция [16+]
14.35 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Ростов-Дон» (Россия) – «Сэвехов» (Швеция). Трансляция из Ростова-на-Дону [12+]
16.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Ростов» – «Оренбург». Прямая трансляция [12+]
19.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Ньюкасл». Прямая трансляция [12+]
21.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Эмполи» – «Рома». Прямая трансляция [12+]

23.35 «Эквилибриум» [16+] **СТС**

Действие происходит в будущем, когда люди лишены возможности выражать какие-то эмоции, потому что они запрещены. Это цена, которую человечество платит за устранение из своей жизни войны. Теперь книги, искусство и музыка находятся вне закона. А любое чувство – уже преступление.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ и научно-популярные программы

01.35 XX век. «Персона. Инна Чурикова» [16+] **Культура**
05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» [16+] **Рен-ТВ**
06.40 «Короли эпизода. Светлана Харитонова» [12+] **ТВЦ**
08.00 Д/ф «Александр Шилов. Судьба России в лицах» [12+] **ТВЦ**
09.45 «Передвижники. Василий Суриков» [16+] **Культура**
11.30 Острова. Инна Чурикова [16+] **Культура**
12.15 Д/с «Эффект бабочки». «Адрианополь. Рим против варваров» [16+] **Культура**
13.30 Д/ф «Дикая природа островов Индонезии» 4 с. [16+] **Культура**
16.15 Д/с «Первые в мире». «Летающая лодка Григоровича» [16+] **Культура**
16.30 Д/ф «Москва слезам не верит» – большая лотерея» [16+] **Культура**
17.45 75 лет Александру Шилову. Линия жизни [16+] **Культура**
18.30 «Засекреченные списки. Абсолютное зло: 7 наместников ада». Документальный спецпроект [16+] **Рен-ТВ**
20.30 Д/с «Рассекреченная история». «Ашхабадское землетрясение. 10 баллов по шкале секретности» [16+] **Культура**

ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ

06.00 «Ералаш» [6+] **СТС**
06.15 АБВГДейка [0+] **ТВЦ**
06.20 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» [0+] **СТС**
06.45 М/с «Семейка Крудс. Начало» [0+] **СТС**
07.10 М/с «Да здравствует король Джулиан!» [0+] **СТС**
07.35 М/с «Новаторы» [0+] **СТС**
07.50 М/с «Три кота» [0+] **СТС**
08.05 М/с «Драконы. Гонки по краю» [6+] **СТС**
08.40 «Смешарики. Новые приключения» [0+] **Первый канал**
08.50 М/ф «Гирлянда из малышей», «Осторожно, обезьянки!», «Обезьянки и грабители» и др. [16+] **Культура**
16.50 А/ф «Хранители снов» [6+] **СТС**

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПЕРЕДАЧИ. Ток-шоу

04.40 «Контрольная закупка» [16+] **Первый канал**
06.00 «Звезды сошлись» [16+] **НТВ**
07.55 «Играй, гармонь любимая!» [6+] **Первый канал**
08.30 «Уральские пельмени. Любимое» [16+] **СТС**
09.00 «Дом-2. Lite» [16+] **ТНТ**
09.20 «Сто к одному» [16+] **Россия 1**
10.30 «Рогов. Студия 24». Реалити-шоу [16+] **СТС**
11.10 «Елена Летучая. Без мусора в голове» [16+] **Первый канал**
11.30 «Союзники». Реалити-шоу [16+] **СТС**
12.00 «Квартирный вопрос» [16+] **НТВ**
12.30 «Comedy Woman» [16+] **ТНТ**
13.25 «В наше время» [12+] **Первый канал**
14.00 «Крутая история» [16+] **НТВ**
14.55 Международный конкурс теноров [16+] **Культура**
16.30 «Кто хочет стать миллионером?» [12+] **Первый канал**
17.00 «Секрет на миллион». Георгий Мартиросян [16+] **НТВ**
18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова [12+] **Россия 1**
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». Паранормальное шоу [16+] **ТНТ**
19.45 «Сегодня вечером» [16+] **Первый канал**
21.00 «Танцы» [16+] **ТНТ**
22.00 «Квартет 4Х4» [16+] **Культура**
23.00 Большой праздничный концерт «25 лет «Авторадио» [16+] **Первый канал**
23.55 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном [18+] **НТВ**

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ОКТЯБРЯ

10.00 «Призрачный гонщик» [16+] **СТС**

Чтобы спасти своего отца от верной гибели, байкер-экстремал Джонни Блэйз заключает сделку с дьяволом, объектом которой является его бессмертная душа. Проходят годы, и дьявол предъявляет свои права по контракту.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ и сериалы

01.05 «Конвой» [16+] **Первый канал**
01.55 «Служили два товарища» [12+] **НТВ**
04.50 Т/с «Лорд. Пёс-полицейский» [12+] **Россия 1**
06.10 «Начало» [16+] **Первый канал**
07.05 «Путешествие миссис Шелтон» [16+] **Культура**
08.10 «Ограбление на Бейкер-Стрит» [16+] **Рен-ТВ**
10.00 «Призрачный гонщик» [16+] **СТС**
10.50 «Дорога к морю» [16+] **Культура**
12.20 «Супер 8» [16+] **Рен-ТВ**
14.10 «Мужчина с гарантией» [16+] **ТНТ**
16.15 «Люди Икс. Дни минувшего будущего» [12+] **СТС**
17.35 «Дорога из жёлтого кирпича» [12+] **ТВЦ**
20.20 «Первый мститель: Противостояние» [16+] **Рен-ТВ**
21.00 «Красавица и чудовище» [16+] **СТС**
00.00 «Курьер» [16+] **НТВ**

СПОРТ на Матч-ТВ

00.10 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Татран» (Словакия) – «Чеховские медведи» (Россия) [12+]
02.00 III Летние юношеские Олимпийские игры. Церемония открытия. Прямая трансляция из Аргентины [16+]
04.30 «Хабиб vs Конор. Страсть и ненависть в Лас-Вегасе» [16+]
06.00 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Конора МакГрегора. Александр Волков против Деррика Льюиса. Прямая трансляция из США [16+]
09.00 Формула-1. Гран-при Японии. Прямая трансляция [16+]
13.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» – «Парма». Прямая трансляция [12+]
15.55 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омская область) – ЦСКА. Прямая трансляция [12+]
18.30 Футбол. Российская Премьер-лига. ЦСКА – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция [12+]
21.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Барселона». Прямая трансляция [12+]

00.00 «Курьер» [16+] **НТВ**

Выпускник школы Иван, дожидаясь призыва в армию, работает курьером в редакции. Окружающие его солидные взрослые люди с трудом приспосабливаются к удивительной способности этого парня любое событие превратить в невероятное происшествие – порой уморительно веселое, а подчас и непоправимо грустное…

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ и научно-популярные программы

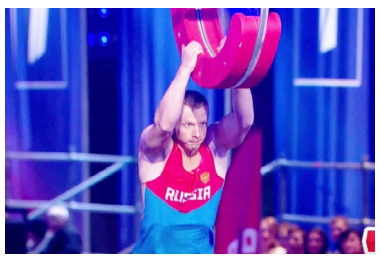
02.00 Д/ф «Дикая природа островов Индонезии» 4 с. [16+] **Культура**
03.05 «Разобъединение Германии» [16+] **ТВЦ**
03.40 «90-е. БАБ: начало конца» [16+] **ТВЦ**
04.20 «Удар властью. Убить депутата» [16+] **ТВЦ**
05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» [16+] **Рен-ТВ**
06.30 Д/с «Энциклопедия загадок». «Гипогей. Храм смерти» [16+] **Культура**
10.15 К юбилею актрисы. «Инна Чурикова. «Я танцую с серьезными намерениями» [12+] **Первый канал**
13.15 «Дом ученых». Андрей Голутвин [16+] **Культура**
15.15 Леонард Бернстайн. «О чем говорит музыка?» [16+] **Культура**
15.55 «Хроники московского быта. Скандал на могиле» [12+] **ТВЦ**
16.20 Искатели. «Золотые кони атамана Булавина» [16+] **Культура**
16.40 «Прощание. Дмитрий Марьянов» [16+] **ТВЦ**
18.00 «Толстой. Воскресенье» [16+] **Первый канал**
18.35 «Романтика романса». Дмитрий Певцов [16+] **Культура**
22.30 «Элвис Пресли: Искатель». 2 ч. [16+] **Первый канал**
23.00 «Александр Буйнов. Моя исповедь» [16+] **НТВ**

ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ

06.00 «Ералаш» [6+] **СТС**
06.50 М/с «Новаторы» [6+] **СТС**
07.40 «Смешарики. ПИН-код» [0+] **Первый канал**
07.50 М/с «Три кота» [0+] **СТС**
08.05 М/с «Царевны» [0+] **СТС**
08.40 М/ф «Царевна-лягушка». «Храбрый олененок» [6+] **Культура**
18.55 А/ф «Моана» [6+] **СТС**

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПЕРЕДАЧИ. Ток-шоу

00.50 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Пётр Налич [16+] **НТВ**
03.50 «Мужское / Женское» [16+] **Первый канал**
04.40 «Контрольная закупка» [16+] **Первый канал**
06.00 «Центральное телевидение» [16+] **НТВ**
06.45 «Сам себе режиссер» [6+] **Россия 1**
08.00 «Утренняя почта» [6+] **Россия 1**
08.20 «Их нравы» [6+] **НТВ**
08.45 «Устами младенца» [6+] **НТВ**
09.00 «Уральские пельмени. Любимое» [16+] **СТС**
09.20 «Непутевые заметки» [12+] **Первый канал**
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» [16+] **Россия 1**
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» [12+] **ТВЦ**
11.00 «Перезагрузка». Программа [16+] **ТНТ**
12.15 Праздничный концерт к Дню учителя [12+] **Первый канал**
12.35 Диалоги о животных. Московский зоопарк [12+] **Культура**
13.00 «НашПотребНадзор» [16+] **НТВ**
14.20 «Видели видео?» [16+] **Первый канал**
15.05 «Своя игра» [12+] **НТВ**
16.00 «Русский ниндзя». Новый сезон [16+] **Первый канал**



17.00 «Однажды в России» [16+] **ТНТ**
18.00 «Удивительные люди-3» [16+] **Россия 1**
19.00 «Комеди Клаб» [16+] **ТНТ**
19.25 «Лучше всех!» [16+] **Первый канал**
20.10 «Звезды сошлись» [16+] **НТВ**
21.20 «Что? Где? Когда?» [12+] **Первый канал**
22.00 «Москва. Кремль. Путин» [16+] **Россия 1**
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+] **Россия 1**
00.00 «Соль» [16+] **Рен-ТВ**

Обидеть художника может каждый

А вот понять – суждено далеко не всем

Юлия Жарких – человек, который знает о детском рисовании многое: стоит ли заставлять ребенка делать то, что ему не нравится, может ли детское увлечение стать делом всей жизни и как общаться с детьми, чтобы даже через много лет они помнили своего учителя. Ее жизнь тесно связана с миром изобразительного искусства. Она не только рисует, но и занимается скульптурной живописью.

Под руководством Юлии дети делают свои первые шаги в творчестве

Рисовать для ребенка не шалость, а потребность

– Что именно вы преподаете?

– Рисунок, живопись, композицию. Еще декоративно-прикладное искусство, которое находит живой отклик не только у детей, но и у их родителей, которые также посещают мои занятия и старательно выполняют все задания. К слову, среди них нет профессионалов. В этом виде творчества они делают лишь первые шаги. Но шаги осмысленные и заинтересованные в результате своего труда. Это несколько иной уровень моих учеников, которые сознательно хотят научиться тому, о чем до этого не имели ни малейшего представления.

– Можно узнать, чем на данный момент занимается ваша «взрослая» группа?

– Возможно, я изначально задала им слишком высокую планку, но, глядя на их энтузиазм, то, с каким азартом и блеском в глазах они это делают, я ничуть не сомневаюсь в правильности постановки творческой задачи для этой группы. Что это будет? Думаю, недели через две-три можно будет увидеть. Скажу только, что это некий синтез портрета со скульптурой.

– Вернемся к детям. Классический вопрос – запрещать ли рисовать на обоях?

– Я против запретов. У меня у самой двое детей. И я помню каждый их шаг. В том числе – и с россыпью цветных карандашей в руках. Ребенок должен рисовать. Это не шалость, это – потребность. Пробовать разные способы и разные цвета. Цвет – тема отдельная. Есть такая наука цветоведение – о влиянии цвета на человека. Если говорить предметно, то в данном случае все эти карандаши, фломастеры, краски, мелки непосредственно сказываются положительным образом на развитии ребенка. Ведь в процессе его «художеств» крепнет рука, развивается моторика, уходит эмоциональное напряжение. Рисование – средство для выражения своих чувств. Поэтому я бы не рекомендовала запрещать рисовать на обоях, а советовала бы в зоне доступа ребенка просто-напросто повесить старые обои или какие-либо листы бумаги, на которых рисовать позволено.

– Бывали ли в вашей практике случаи, когда родители заставляют ребенка посещать художественную школу?

– Случалось. Таким родителям я говорю прямо: ребенку не нравится, не водите, он, скорее всего, пропускает своё, то, что ему по душе. Но бывают и обратные примеры, когда изостудия вызывает у ребенка резкое неприятие, а через какое-то время он как бы преображается и уходит с головой в новое увлечение, ставшее для него не просто хобби, а чем-то значительно большим. Случается и настоящее чудо, когда такие дети «втягиваются» и начинают рисовать не только с видимым удовольствием, но и с талантом, готовностью осваивать академический рисунок. И как результат – профильное образование на самом высшем уровне.

– Есть ли разница между теми детьми, когда вы только начинали свою профессиональную деятельность, и нынешними, современными?

– В творческом смысле – да. Наш предельно техногенный мир… С одной стороны – благо. С другой – он слишком сильно перестраивает детей на новый лад. Возможно, сейчас они больше устают, более загружены. Ни в коей мере не говорю, что современное поколение испорчено. Талантливых детей много было всегда. Но талант этот как бы трансформируется и проявляется в какой-то совершенно другой плоскости. Наверное, это своего рода отображение эпохи, других жизненных подходов и критериев.

P.S. С результатами творческого труда детской изостудии под руководством Юлии Жарких можно ознакомиться в фойе Дворца культуры «Московский».

Вадим КРУГЛЯК
Фото автора

Юлия Жарких преподает рисование более 18 лет, пять из них – во Дворце культуры «Московский». Все началось именно с ДКМ, с кружка «Жар-птица». «Вела его педагог с 25-летним стажем Мария Михайловна Евдокимова, которая раскрыла во мне талант художника и посоветовала связать свою жизнь с этой профессией», – рассказывает Юлия.

Реклама

АФИША ДК «МОСКОВСКИЙ»

06.10 12.00 **Открытый урок и мастер-класс** по бальным танцам (Танцевальный зал)

10.10 14.30 «Старость меня дома не застанет». **Концерт академического хора** «С песней по жизни» (кабинет 102)

10.10 15.30 «Моя жизнь». **Социальный показ**. Художественный фильм (Большой зал)

12.10 15.00 «Дамский каприз». **Вечер отдыха** (Танцевальный зал)

ВНИМАНИЕ!
В афише возможны изменения. Уточнить дату и время проведения мероприятия можно по телефону:
8 (495) 841-89-94.

В ногу со временем

Социальное кино – как способ общения и обучения

«Социальное кино, завоевавшее популярность в последние годы, имеет под собой целый комплекс задач, которые мы стремимся реализовать в интересах людей самых разных возрастных групп: это и дети, и старшеклассники, и наши уважаемые ветераны», – считает завотделом молодежной культуры и социального кино Дворца культуры «Московский» Екатерина Иванова.

Не секрет, что в наши дни интерес к «большому» экрану значительно упал. Но его роль в социальной структуре современного общества не утрачена и поныне, несмотря на тотальное засилье всевозможных гаджетов. Ведь, помимо чисто развлекательной и познавательной функции, кино несет в себе и то, что было, есть и будет всегда – особую душевную ауру, атмосферу сопричастности к общему делу, помогает снять напряжение прошедшего дня.

По мнению Екатерины Ивановой, кино любят все без исключения, ведь во время просмотра фильма происходит погружение, порой, в совершенно иной мир, полное отключение от повседневных тревог.

Кинематограф изначально национален и патриотичен, потому как выступает средством трансляции от поколения к поколению социального опыта общества, средством познания народом своей истории и культурной самобытности.

– И тут следует понимать, что если кинофильм не отечественного производства, а закуплен за рубежом, то в большинстве случаев национальные корни утрачиваются. Как говорится, это уже совсем другое кино, – продолжает наш разговор ведущий методист этого же отдела Виталия Юртаева.

Именно поэтому социальные кинопоказы в ДКМ имеют преимущественно отечественную производную.

– Скажем, относительно учащихся образовательных учреждений, мы стараемся проработать социальный кинопоказ таким образом, чтобы максимально увязать его со школьной программой. Будь то литературные произведения классиков, исторические события или трагическая эпопея Великой Отечественной, – уточняет Виталия Юртаева.

Есть тут и еще один нюанс. Бывает, что люди старшего поколения ограничены в средствах или возможностях. А то, что предлагают сегодня многие кинотеатры – а это, как правило, блокбастеры западной киноиндустрии – весьма ощутимо сказывается на кармане. Таким образом, сеансы социального кинопоказа являются, в определенной степени, проводниками в «мир» для некоторой части ветеранов.

Для того чтобы помочь пожилым людям преодолеть состояние отрешенности, заброшенности, замкнутости, предоставить возможность общаться, помочь установить новые социальные связи, необходимо предоставить им возможность приятно и интересно проводить свободное время, удовлетворить разнообразные культурно-просветительные потребности, а также пробудить новые интересы, облегчить установление дружеских отношений, обеспечить поддержку.

Как считает Виталия Юртаева, помочь в этом могут любимые фильмы, которые напомнят пожилым людям об их молодых годах, вызовут приятную ностальгию, заставят забыть о печалях хотя бы на короткое время.

Кстати, именно проект социальных киносеансов стал весомой причиной для замены в ДКМ устаревшей аппаратуры для демонстрации кинофильмов на оборудование нового поколения с цифровыми технологиями.

Вадим КРУГЛЯК

Кино как вид искусства появилось в XIX веке. Официальным днём рождения кинематографа принято считать 28 декабря 1895 года. Именно в этот день в Париже состоялся первый публичный показ «Синематографа братьев Люмьер».

Вот и осень пришла

Дожди и похолодание не стали неожиданностью

У нас в Московском хорошо в любое время года. И осень не исключение. Есть где посидеть с ребенком, есть где подумать о смысле жизни, послушать шуршащую листву, поиграться первыми льдинками.

Вернешься с улицы домой – в квартире тепло и уютно. Дождевые капли, сбегающие по оконному стеклу, навевают какое-то особое романтическое настроение. Осень.

Наверное, все-таки мы немножко устали от непривычно длинного лета. Оно кончилось. А погода? У природы, как известно, нет плохой погоды. Каждая погода – благодать. Попал под дождь? Промочил ноги? Да не беда, согреешься, а носочки и ботинки – высохнут.

***

И все-таки в любое время года хорошо у нас в Московском.

Фото Натальи КУЗНЕЦОВОЙ

Концерт с осенней позолотой

В ДК «Московский» открылся творческий сезон

1 октября Дворец культуры «Московский» открыл свой юбилейный 30-й сезон. Уже второй год подряд начало нового творческого сезона в ДК совпадает с Днем пожилого человека. Поэтому закономерно, что праздничный концерт был посвящен именно людям золотого возраста.

Мероприятие началось в фойе – с выступления местных артистов, а продолжилось в концертном зале. Для гостей приготовили фильм об истории Дворца культуры, много вокальных и танцевальных номеров, среди них – выступление знаменитого артиста Сергея Каяцкого. От городских властей собравшихся приветствовал заместитель главы администрации поселения Сергей Смолий.

«В этом зале находятся люди, которые строили наш совхоз-комбинат «Московский», строили первые дома, работали на благо нашего Московского. Мы, администрация, всегда будем делать так, чтобы ваша жизнь была и радостной, и счастливой, чтобы вы всегда с удовольствием приходили на те мероприятия, которые проходят во Дворце культуры», – подчеркнул он. Сергей Иванович также отметил, что коллективы ДК – хор «Околица» и ТСК «Спартак» – были удостоены звания ведущих творческих коллективов города Москвы.

На сцене перед старшим поколением пели и танцевали ансамбли Дворца культуры – маленькие и забавные «Кнопки», харизматичный «Сюрприз», зажигательный «Поколение Next» и другие.

Подруги Нина Александровна Бизюкова и Галина Алексеевна Трунова очень любят такие мероприятия и в ДК «Московский» приходят часто. По словам женщин, здесь проходит много концертов, поэтических и музыкальных вечеров, социальных показов фильмов и других творческих встреч.

О том, что во Дворце культуры обширная программа для представителей старшего поколения, рассказал и режиссер ДК «Московский» Павел Буценко. «Для людей старшего поколения у нас предусмотрена целая серия программ: танцевальные, вокальные, кружки по интересам, рукоделие, – перечислил Павел. – Сегодня во Дворце культуры начинается 30-й сезон, у нас открывается шесть новых кружков, предусмотрена большая концертная программа».

Антонина Матвеевна Кириллова проживает в Московском с самого основания совхоза, на ее глазах возводился Дворец культуры. «Мы очень переживали, что это будет долгострой, и когда строительство закончилось – очень радовались. Мы и сейчас всегда приходим на юбилеи и мероприятия художественной самодеятельности. По сути дела, это главный культурный очаг в нашем поселении», – улыбается женщина.

Мы поздравляем Дворец культуры с открытием нового сезона и с нетерпением ждем новых встреч!

P.S. Встречи не заставили себя ждать: буквально на следующий же день в ДК «Московский» состоялся сольный концерт Владимира Роя, посвященный Дню пожилых людей.

Эльвира ЯКУПОВА
Фото Вадима КРУГЛЯКА

Концерт состоял из вокальных и танцевальных номеров

Перед старшим поколением выступали коллективы Дворца культуры

Начать никогда не поздно!

В Московском создан клуб скандинавской ходьбы «108+», членами которого могут стать все желающие. Причем даже те, кто выбирает классический бег или спортивную ходьбу. Главное – быть сторонником здорового образа жизни.

В последнее воскресенье сентября все новоявленные и опытные любители ходьбы и бега нашего поселения собрались в честь этого знаменательного события – открытия клуба – в культурно-развлекательном комплексе «Глория». Своим спортивным задором и активным отдыхом они отметили вместе День пожилого человека и Всероссийский день ходьбы.

Заметим, что большинство участников клуба представляют старшую возрастную категорию. Свои занятия физкультурой многие из них начали в рамках участия в программе «Московское долголетие», инициированной мэром Москвы. А клуб скандинавской ходьбы стал продолжением этого прекрасного начинания.

Для участников клуба «108+» на их первой встрече, помимо спортивной составляющей, была организована культурная программа и накрыт стол с ароматной ухой, приготовленной здесь же, на свежем воздухе.

В первом заседании клуба «108+» приняли участие без малого сорок человек. Для старта это отличный показатель. Теперь дело за малым – оставаться верными своему увлечению и сплотить как можно больше единомышленников в Московском.

Татьяна ЛАВРОВА

Постричься? В храме бесплатно

С конца сентября при храме Святителя Тихона заработала бесплатная парикмахерская.

Каждую субботу – ближайшая 6 октября – с 10 утра до 12.30 прихожанка Светлана стрижет всех желающих – и мужчин, и женщин. Чтобы попасть на процедуру красоты, нужно заранее записаться в тетради при храме, в день не больше 6 человек. Получается, по полчаса на человека.

– У нас есть две тетради для добрых дел, – рассказывает свечница Татьяна. – Одна называется «Могу оказать помощь» – туда как раз люди пишут, что могли бы полезного сделать для нашей церкви – например, починить компьютер, убрать территорию, теперь вот стрижки сделать. Другая тетрадка – «Мне нужна помощь» – в ней часто просят подарить что-нибудь, стиральную машину, другую технику, отнести куда-нибудь тяжелые вещи, провести работы по хозяйству, ну и так далее.

Судя по всему, работы у мастера добрых дел Светланы в ближайший год будет хоть отбавляй, ведь только прихожан на каждую службу приходит около 200 человек.

Лариса ВАСИЛЬЕВА

МОСКОВСКИЙ сегодня
Учредитель: Администрация поселения Московский в городе Москве
Главный редактор: Постников С.С.

Адрес редакции:
108811, г. Москва, г. Московский, микрорайон 1-й, д. 23а.
Телефон: 8 (495) 841–81–47, 8 (495) 841-90-16 (редакция)
E-mail: mostoday@bk.ru
Издатель: МБУ «Мосмедиа» 142784 г. Москва, г. Московский, микрорайон 1-й, д. 39/1

Свидетельство о регистрации:
ПИ № ТУ 50–02159 от 13.08.2014
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу

Отпечатано
в филиале ОАО ПФОП «Волоколамская типография»
Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, дом 9.
Номер заказа: 3039

Подписано в печать:
по графику и фактически 04.10.2018 в 17.00
Тираж 25 000 экземпляров
Распространяется **БЕСПЛАТНО**